



95 14.12.2011

AVIZ

referitor la propunerea legislativă privind modificarea și completarea Ordonanței nr.21 din 31 ianuarie 2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, aprobată cu modificări prin Legea nr.353/2007

Analizând propunerea legislativă privind modificarea și completarea Ordonanței nr.21 din 31 ianuarie 2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, aprobată cu modificări prin Legea nr.353/2007, transmisă de Secretarul General al Senatului cu adresa nr.B670 din 25.11.2010,

CONSILIUL LEGISLATIV

În temeiul art.2 alin.1 lit.a) din Legea nr.73/1993, republicată și art.46(2) din Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului Legislativ,

Avizează favorabil propunerea legislativă, cu următoarele observații și propuneri :

1. Prezenta propunere legislativă are ca obiect de reglementare modificarea și completarea Ordonanței Guvernului nr.21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, în sensul îmbunătățirii activității în acest domeniu.

Prin obiectul său de reglementare, propunerea legislativă se încadrează în categoria legilor ordinare, iar în aplicarea prevederilor art.75 alin.(1) din Constituția României, republicată, prima Cameră sesizată este Senatul.

2. Pentru un spor de rigoare normativă, este necesară reformularea **titlului**, astfel:

„LEGE pentru modificarea și completarea Ordonanței **Guvernului nr.21/ 2007** privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic”.

Semnalăm că din finalul titlului a fost eliminată precizarea referitoare la legea de aprobare, deoarece acest aspect este prevăzut în partea introductivă a articolului unic.

3. La **articolul unic**, din considerente de redactare, partea introductivă trebuie reformulată, astfel:

„Articol unic. - Ordonanța Guvernului nr.21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr.82 din 2 februarie 2007, aprobată cu modificări și **completări** prin Legea nr.353/2007, cu modificările ulterioare, se modifică și se completează după cum urmează:”.

4. Referitor la noul alin.(4) al art.19, propus la **pct.3** considerăm că textul nu este necesar, întrucât obligația directorului general sau, după caz, a directorului, de a respecta hotărârile consiliului de administrație, ale consiliului artistic și dispozițiile din contractul colectiv de muncă, rezultă din contractul de management pe care acesta îl încheie cu ordonatorul principal de credite al autorității publice în subordinea căreia funcționează respectiva instituție de spectacole.

Pe cale de consecință, propunem eliminarea **pct.3**, urmând ca articolul unic să cuprindă doar două subpuncte.

5. Pentru respectarea exigențelor de tehnică legislativă, intervențiile asupra elementelor actului normativ de bază trebuie marcate cu cifre arabe, și nu cu cifre romane.

Pe cale de consecință, actualele **pct.I și II** vor deveni **pct.1 și 2**, și vor avea următoarea redactare a părții dispozitive:

„1. Alineatul (2) al articolului 13 se modifică și va avea următorul cuprins:

În continuare, se va reda, între ghilimele, textul noului alineat, în debutul căruia trebuie inserată cifra „(2)”.

2. Alineatul (2) al articolului 19 se modifică și va avea următorul cuprins:

În continuare, se va reda, între ghilimele, textul noului alineat, în debutul căruia trebuie inserată cifra „(2)”

6. Referitor la modificarea alin.(2) al art.19 propus la **pct.2**, apreciem necesară completarea textului cu precizarea că din consiliul artistic face parte delegatul sindicatului reprezentativ sau, după caz, **reprezentantul salariaților**, similar normei de la alin.(1) lit.b) a aceluiași articol.

PRESEDINTE
dr. Dragoș IER



București

Nr.1505/13.12.2010.

O.G. nr. 21/2007

M. Of. nr. 82/2 feb. 2007

Ordonanță privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic

aprobată cu modificări și completări prin L. nr. 353/2007

M. Of. nr. 860/17 dec. 2007

- 1 modificări prin L. nr. 353/2007 M. Of. nr. 860/17 dec. 2007
 Lege pentru aprobarea Ordonanței Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic

*modifică art.3 lit.a) și b), art.8 alin.(1) și (5), art.9 alin.(2), art.10, art.12, art.13, art.15 alin.(3), art.16, art.18, art.21, art.22, art.25 alin.(3), art.26 alin.(3), art.27, art.32, art.33 alin.(1) și (2);
 introduce art.11_1, art.11_2, art.15_1, alin.(1_1) la art.19, alin.(4) la art.26, art.32_1 și art.32_2, anexa;
 abrogă art.24, art.29, art.30 și art.31*

- 2 aprobată cu modificări și completări prin L. nr. 353/2007 M. Of. nr. 860/17 dec. 2007
 Lege pentru aprobarea Ordonanței Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic

- 3 modificări prin L. nr. 330/2009 M. Of. nr. 762/9 nov. 2009
 Lege-cadru privind salarizarea unitară a personalului plătit din fonduri publice

la data de 1 ian. 2010, abrogă art. 12 alin. (2), art. 15_1 și anexa

Notă: v. La 3 zile de la data publicării prezentei legi în Monitorul Oficial al României, Partea I, încetează următoarele drepturi salariale suplimentare stabilite prin acte juridice în favoarea personalului autorităților și instituțiilor publice: a) suplimentul postului și suplimentul corespunzător treptei de salarizare; b) sporul de mobilitate.