



GUVERNUL ROMÂNIEI
ORDONANȚĂ DE URGENȚĂ

**privind reglementarea situației juridice a unor săli și grădini de spectacol
cinematografic, precum și a altor imobile**

Având în vedere faptul că majoritatea autorităților administrației publice locale nu au întreprins măsurile legale și procedurale pentru preluarea cinematografelelor în domeniul public al unităților administrativ-teritoriale locale, comunale, orășenești, municipale și al sectoarelor municipiului București, după caz, și în administrarea consiliilor locale respective,

luând în considerare faptul că nepreluarea acestor imobile face ca situația lor administrativă și juridică incertă să producă prejudicii și consecințe negative imediate în ce privește asigurarea integrității și exploatării cinematografelelor, în interes public, potrivit destinației acestora, ducând, în unele cazuri la imposibilitatea de accesare a unor fonduri europene, precum și la acumularea de datorii către buget,

pentru a identifica din punct de vedere legal titularul dreptului de administrare, care să ia măsurile urgente ce se impun în vederea evitării consecințelor negative imediate care pot fi cauzate de unele dintre imobilele aflate în stare avansată de degradare sau chiar în pericol de prăbușire,

în scopul asigurării administrării și exploatării patrimoniului național cinematografic în condiții de deplină eficiență și operativitate, pentru a evita degradarea avansată a imobilelor,



în considerarea necesității de a adopta de urgență o serie de măsuri în scopul revitalizării și modernizării vieții culturale, prin crearea unei rețele unitare de cinematografe, în vederea asigurării distribuirii filmului românesc realizat cu sprijin financiar din Fondul Cinematografic, precum și a accesului cetățenilor la vizionarea producției cinematografice autohtone și internaționale,

în scopul clarificării regimului juridic aplicabil imobilelor administrate de Regia Autonomă de Distribuție și Exploatare a Filmelor „România-Film”,

în considerarea faptului că aceste elemente vizează interesul public general și constituie situații extraordinare, cu impact asupra cinematografiei naționale, a căror reglementare nu poate fi amânată, numai în acest fel putându-se asigura, în mod efectiv și coerent, accesul la cultura – în conformitate cu dispozițiile art. 33 din Constituția României, republicată – inclusiv prin susținerea dezvoltării cinematografiei românești, de la creație la vizionarea de către public,

date fiind consecințele negative ale neadoptării în regim de urgență a actului normativ, generate în special de situația juridică și administrativă neclară a cinematografelor,

În temeiul art. 115 alin. (4) din Constituția României, republicată,

Guvernul României adopta prezenta ordonanță de urgență:

Art. 1. - (1) Pentru sălile și grădinile de spectacol cinematografic, împreună cu terenurile și bunurile mobile aferente, prevăzute în anexa nr.1, aflate în domeniul privat al statului și în administrarea Regiei Autonome de Distribuție și Exploatare a Filmelor „România-Film”, începând cu data intrării în vigoare a prezentei ordonanțe de urgență, cu



mai pot fi încheiate protocoalele între primarul unității administrativ-teritoriale beneficiare și reprezentantul mandatat de către conducerea Regiei Autonome de Distribuție și Exploatare a Filmelor „România-Film”, astfel cum prevăd dispozițiile art.II pct.5 din Legea nr. 328/2006 pentru aprobarea Ordonanței Guvernului nr.39/2005 privind cinematografia, cu modificările și completările ulterioare.

(2) Sălile și grădinile de spectacol cinematografic, împreună cu terenurile aferente acestora, prevăzute la pozițiile 134 – 166 din anexa nr.1, libere de sarcini, trec din proprietatea privată a statului în proprietatea publică a statului și în administrarea Regiei Autonome de Distribuție și Exploatare a Filmelor „România - Film”.

(3) Clădirile cu altă destinație decât aceea de cinematograf, împreună cu terenurile aferente acestora, prevăzute în anexa nr.2, aflate în proprietatea privată a statului trec în administrarea Regiei Autonome a Distribuției și Exploatării Filmelor „România - Film”.

(4) Anexele nr. 1 și 2 fac parte integrantă din prezenta ordonanță de urgență.

Art. 2. - La data intrării în vigoare a prezentei ordonanțe de urgență, se abrogă pct. 13 al art. II din Legea nr. 328/2006 pentru aprobarea Ordonanței Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 649 din 27 iulie 2006, cu modificările și completările ulterioare.

Art. 3. - În termen de 60 de zile de la intrarea în vigoare a prevederilor prezentei ordonanțe de urgență, Ministerul Culturii și Patrimoniului Național inițiază și supune aprobării Guvernului un proiect de hotărâre de reorganizare și funcționare a Regiei Autonome de Distribuție și Exploatare a Filmelor



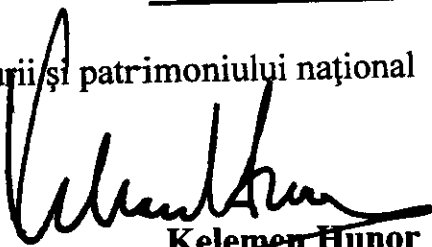
„România-Film”.

PRIM-MINISTRU

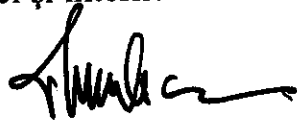

EMIL BOC

Contrasemnează

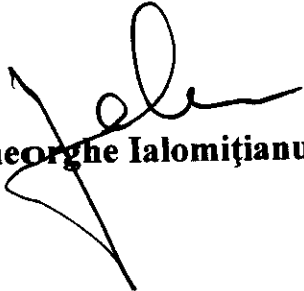
Ministrul culturii și patrimoniului național


Kelemen Hunor

Ministrul administrației și internelor

Emocu 
Constantin Traian Igaș

Ministrul finanțelor publice


Gheorghe Ialomițianu

București, 11 mai 2011
Nr. 47

