

Expunere de motive

În Legea nr. 35/1994 privind timbrul literar, cinematografic, teatral, muzical, folcloric, al artelor plastice, al arhitecturii și de divertisment arta de circ și baletul au fost omise. Spectacolele de circ și de balet sunt spectacole pe care nu putem să le considerăm a fi nici spectacole de teatru, nici folclorice. Ele conțin în componența lor muzică dar aceasta însoțește actul artistic al baletului și al circului. Atât spectacolele de balet cât și de circ sunt reprezentații a două arte recunoscute de sute de ani și este nedrept să ne gândim că putem să le încadrăm la divertisment.

În condițiile în care, în ultimii ani atât arta baletului cât și cea a circului s-au organizat în uniuni de breaslă, care-i pot reprezenta pe membri acestora, este corect să existe timbrul de balet și timbrul de circ.

Este binecunoscut faptul că arta baletului se desfășoară pe scene reprezentative în toată țara și în cadrul Operelor Naționale. Artă circului este desfășurată nu numai în unica instituție de cultură din municipiul București, Circ & Variete Globus, ci și în cele 14 circuri particulare care dau spectacole în toată țara, inclusiv în București. Spectacolele de circ sunt susținute nu numai în clădirea din municipiul București sau în turnee prin țară în campusurile adecvate acestei arte ci și în alte spații (case de cultură, teatre etc.), spectacole ale artiștilor liber profesioniști: acrobați, iluzioniști etc.

În aceste condiții considerăm că artele baletului și circului trebuie să fie recunoscute și încurajate în vederea constituirii uniunilor de breaslă care-i pot promova și sprijini în rezolvarea problemelor și intereselor acestora la fel cum celelalte arte au reușit să se organizeze cu mulți ani în urmă.

Atât balerinii cât și artiștii de circ trebuie susținuți prin introducerea clară și distinctă a timbrelor pentru aceste arte, ei fiind uitați atât de legiuitor cât și de organizațiile care ar fi trebuit să le reprezinte interesele.

Inițiator:

deputat Raluca TURCAN (G.P. al PDL)

deputat Brândușa NOVAC (G.P. al PDL)

The image shows two handwritten signatures in black ink. The top signature is for Raluca Turcan, written in a cursive style. The bottom signature is for Brândușa Novac, also in cursive, with a long horizontal stroke at the end.