

EXPUNERE DE MOTIVE

Secțiunea 1 *Titlul actului normativ*

Lege privind aprobarea Ordonanței de urgență a Guvernului pentru modificarea și completarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură

Secțiunea a 2-a *Motivul emiterii actului normativ*

1. Descrierea situației
actuale

Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură aprobată cu modificări și completări prin Legea nr 269/2009, cu modificările ulterioare, a stabilit mecanismele de administrare a conducerii instituțiilor publice, clarificând sau completând o serie de aspecte și situații insuficient reglementate de Ordonanța Guvernului nr. 26/2005 privind managementul instituțiilor publice de cultură. Cu toate acestea, Legea nr. 269/2009 pentru aprobarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură a adus modificări substanțiale, dintre care unele au creat confuzie și opinii divergente cu privire la aplicarea și interpretarea legii. Astfel, aplicarea dispozițiilor Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008, modificată și completată prin Legea nr. 269/2009, a generat numeroase contestații și litigii; majoritatea instituțiilor publice de cultură se confruntă cu dificultăți în derularea actului managerial, în considerarea problemelor existente în reglementarea actuală, a controverselor apărute în aplicarea ordonanței, după modificarea acesteia prin legea de aprobare, care generează blocaje și litigii cu privire la:

- neclaritatea dispozițiilor referitoare la părțile raportului

contractual fac necesară clarificarea noțiunii de autoritate, față de legea în vigoare, în care autoritate era considerată când autoritatea deliberativă (consiliul județean, consiliul local), când cea executivă, respectiv primar, președinte al consiliului județean sau ministru – ordonator principal de credite; corelativ, este necesară definirea contractului de management, ca și contract încheiat între manager și ordonatorul principal de credite;

- imposibilitatea aplicării prevederilor și pentru instituții publice de cultură finanțate exclusiv din venituri proprii;
- nereglementarea condițiilor de studii ce trebuie îndeplinite de manager care face necesară corelarea acestora cu specificul activității instituției;
- nestabilirea clară a naturii remunerației managerului și a raporturilor de tip instituțional cu autoritatea, dar și față de instituția pe care o conduce;
- insuficienta reglementare a interimatului, care face necesară clarificarea drepturilor, obligațiilor și limitelor de competență ce revin, pe de o parte, autorității și, pe de altă parte, managerului interimar, în asigurarea conducerii instituției publice de cultură, până la organizarea unui nou concurs;
- componența și atribuțiile comisiilor de concurs și a celor de evaluare anuală și finală a activității managerului;
- reglementarea ambiguă și insuficientă privind clauzele contractuale, inclusiv în ceea ce privește concediul de odihnă, posibilitatea managerului de a participa, direct sau indirect, la realizarea unor proiecte sau programe culturale în cadrul instituției pe care o conduce;
- competențele organismelor colegiale care asistă managerul în îndeplinirea sarcinilor de conducere ce îi revin; stabilirea rolului și procedurii prin care aceste organisme pot aprecia și decide asupra posibilității ca managerul creator sau artist-interpret ori executant să se poată exprima profesional în instituția publică pe care o conduce, potrivit Legii nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, cu modificările și completările ulterioare;
- natura juridică a remunerației managerului; aceasta nu se asimilează cu salariul decât din punct de vedere fiscal, întrucât managerul nu este asimilabil cu funcția directorului de instituție decât în ceea ce privește cuantumul indemnizației egală cu salariul, așa cum este acesta prevăzut de Legea

	salarizării unice; - reglementările cu privire la modul de organizare și desfășurare a evaluărilor anuale și a celor finale; - confuzii create de sintagme sau definiții neclare.
2. Schimbări preconizate	Intervenția legislativă vizează următoarele aspecte: - definirea părților raportului contractual prin clarificarea noțiunii de autoritate, față de legea în vigoare, în care autoritate era considerată când autoritatea deliberativă (consiliul județean, consiliul local), când cea executivă, respectiv primar, președinte al consiliului județean sau ministru – ordonator principal de credite; corelarea cu Legea administrației publice și cu Legea nr. 90/2001. - instituirea aplicării prevederilor ordonanței și pentru instituții publice de cultură, finanțate exclusiv din venituri proprii, potrivit deciziei autorității; - definirea mai clară a contractului de management, ca și contract încheiat între manager și ordonatorul principal de credite; - redefinirea proiectului de management ca plan de management pentru realizarea unei distincții clare și diferențierea de proiect sau de proiectul cultural; - mai clare reglementare a condițiilor de studii ce trebuie îndeplinite de manager și corelarea acestora cu specificul instituției; - eliminarea prevederilor referitoare la încredințarea managementului instituțiilor publice de cultură unor persoane juridice, întrucât aceste dispoziții s-au dovedit inaplicabile și nerealiste; - stabilirea clară a naturii remunerației managerului și a raporturilor de tip instituțional cu autoritatea, dar și față de instituția pe care o conduce; managerul nu se află pe statul de funcții, nu este inclus în numărul de posturi al instituției și este remunerat din bugetul instituției în condițiile art. 28 din prezenta ordonanță; - prevederea drepturilor, obligațiilor și limitelor de competență ce revin, pe de o parte, autorității și, pe de altă parte, managerului interimar, în asigurarea conducerii instituției publice de cultură, până la organizarea unui nou concurs; - completarea cadrului normativ privind componența și atribuțiile comisiilor de concurs și a celor de evaluare anuală și finală a activității managerului - adaptarea componenței acestei comisii la specificul activității instituției și eliminarea procentelor privind reprezentanții autorității sau referitor la specialiști, care adesea fac

dificilă constituirea unei comisii;

- reglementarea posibilității realizării evaluării periodice, nu doar anuale și finale, pentru verificarea și creșterea performanțelor manageriale;

- îmbunătățirea reglementărilor privind clauzele contractuale, inclusiv în ceea ce privește posibilitatea managerului de a participa, direct sau indirect, la realizarea unor proiecte sau programe culturale în cadrul instituției pe care o conduce; în cazul în care managerul are studii de specialitate corespunzătoare, acesta are dreptul să participe, în mod direct sau indirect, la realizarea de proiecte în cadrul instituției de spectacole sau concerte pe care o conduce, pentru care poate beneficia de majorarea remunerației, stabilită prin act adițional negociat anual cu autoritatea, care nu poate depăși 10% din încasările nete corespunzătoare proiectelor respective;

- clarificarea competențelor și rolului organismelor colegiale care asistă managerul în îndeplinirea sarcinilor de conducere ce îi revin, inclusiv stabilirea de proceduri prin care consiliul de administrație și consiliul artistic - în cazul instituțiilor publice de spectacole și concerte, pot aprecia și decide asupra posibilității ca managerul-creator sau artist-interpret ori executant să se poată exprima profesional în instituția publică pe care o conduce, potrivit Legii nr. 8/1996, cu modificările și completările ulterioare;

- clarificarea naturii juridice a remunerației managerului care nu se asimilează cu salariul decât din punct de vedere fiscal, întrucât managerul nu este asimilabil cu funcția directorului de instituție decât în ceea ce privește cuantumul indemnizației egală cu salariul, așa cum este acesta prevăzut de Legea salarizării unice;

- aprobarea rezultatului concursului prin ordin sau decizie a autorității;

- îmbunătățirea reglementărilor cu privire la modul de organizare și desfășurare a evaluărilor anuale și a celor finale; eliminarea prevederilor referitoare la dreptul de preemțiune al managerului care a obținut la evaluarea finală nota 9, pentru asigurarea unui concurs de management deschis, echitabil și dinamic;

- completarea modalităților de încetare a contractului de management cu constatarea neîndeplinirii obiectivelor, programului minimal din motive imputabile managerului, a nerealizării indicatorilor de referință stabiliți prin contractul de management sau a prejudicierii imaginii instituției sau a autorității, precum și constatarea nerespectării dispozițiilor legate

	de îndeplinirea atribuțiilor de la art. 27 din ordonanța de urgență; - reglementarea suspendării contractului de management, precum și a posibilității prelungirii în cazul reorganizării instituției; - reglementarea încetării contractului de management la data împlinirii vârstei de pensionare pentru limită de vârstă, - în vederea asigurării flexibilității, celerității în adaptarea cadrului normativ secundar, se impune modificarea nivelului de reglementare pentru regulamentul-cadru de organizare și desfășurare a concursului de management, de soluționare a contestațiilor, precum și pentru modelul-cadru al caietului de obiective, corespunzător specificului fiecărei categorii de instituții publice de cultură, prin elaborarea acestora de către Ministerul Culturii, după consultarea structurilor asociative ale autorităților locale, în calitate de ordonatori principali de credite, și aprobarea prin ordin al ministrului culturii. - clarificări terminologice: în cuprinsul ordonanței de urgență următoarele sintagme se înlocuiesc astfel: a) concurs de proiecte de management cu concurs de management b) proiect de management cu plan de management c) mapa de concurs cu dosar de concurs.
3. Alte informații	Consecința neluării acestor măsuri legislative este blocarea activității instituțiilor publice de cultură, determinată fie de prelungirea, în mod nefiresc, a conducerii interimare, fie de anularea concursurilor organizate de autoritate pentru selectarea unui nou manager, la un moment ulterior, prin sentința instanței de judecată, care obligă la repunerea în situația anterioară procesului. Lipsa clarificărilor și modificărilor propuse de prezentul act normativ împiedică desfășurarea normală a activității multor instituții de cultură, care se regăsesc astfel în imposibilitatea de a realiza scopul și obiectivele pentru care au fost înființate. Totodată, lipsa unității de interpretare și de aplicare a dispozițiilor actului normativ creează premisa unor abuzuri sau a unor potențiale conflicte de interese. De asemenea, în prezent, majoritatea instituțiilor publice de cultură se confruntă cu dificultăți în derularea actului managerial, menținerea situației existente, în care subzistă inadvertențe și lacune cu privire natura juridică a contractului de management, a remunerației managerului, a drepturilor acestuia putând duce la înmulțirea situațiilor litigioase.

Secțiunea a 3-a
Impactul socio-economic al actului normativ

1. Impactul macroeconomic	Nu este cazul
2.	
1 ¹ . Impactul asupra mediului concurențial și domeniului ajutoarelor de stat	
2. Impactul asupra mediului de afaceri	Nu este cazul
3. Impactul social	Nu se referă la acest aspect
4. Impactul asupra mediului	Nu este cazul
5. Alte informații	

Secțiunea a 4-a
Impactul financiar asupra bugetului general consolidat, atât pe termen scurt, pentru anul curent, cât și pe termen lung (pe 5 ani)

Indicatori	Anul curent
1	2
1. Modificări ale veniturilor bugetare, plus/minus, din care:	Nu este cazul
a) buget de stat, din acesta:	
(i) impozit pe profit	
(ii) impozit pe venit	
b) bugete locale:	
(i) impozit pe profit	
c) bugetul asigurărilor sociale de stat:	
(i) contribuții de asigurări	
2. Modificări ale cheltuielilor bugetare, plus/minus, din care:	
a) buget de stat, din acesta:	
(i) cheltuieli de personal	
(ii) bunuri și servicii	

b) bugete locale:	
(i) cheltuieli de personal	
(ii) bunuri și servicii	
c) bugetul asigurărilor sociale de stat:	
(i) cheltuieli de personal	
(ii) bunuri și servicii	
3. Impact financiar, plus/minus, din care:	
a) buget de stat	
b) bugete locale	
4. Propuneri pentru acoperirea creșterii cheltuielilor bugetare	
5. Propuneri pentru a compensa reducerea veniturilor bugetare	
6. Calcule detaliate privind fundamentarea modificărilor veniturilor și/sau cheltuielilor bugetare	
7. Alte informații	Nu au fost identificate.
Secțiunea a 5-a Efectele actului normativ asupra legislației în vigoare	
1. Măsurile normative necesare pentru aplicarea prevederilor actului normativ: a) acte normative în vigoare ce vor fi modificate sau abrogate, ca urmare a intrării în vigoare a actului normativ; b) acte normative ce urmează a fi elaborate în vederea implementării noilor dispoziții.	b) elaborarea ordinelor ministrului culturii
2. Conformitatea actului normativ cu legislația comunitară în cazul	Nu se referă la acest aspect

proiectelor ce transpun prevederi comunitare	
3. Măsuri normative necesare aplicării directe a actelor normative comunitare	-
4. Hotărâri ale Curții de Justiție a Uniunii Europene:	-
5. Alte acte normative și/sau documente internaționale din care decurg angajamente	-
6. Alte informații	Nu au fost identificate.

Secțiunea a 6-a
Consultările efectuate în vederea elaborării actului normativ

1. Informații privind procesul de consultare cu organizații neguvernamentale, institute de cercetare și alte organisme implicate	
2. Fundamentarea alegerii organizațiilor cu care a avut loc consultarea, precum și a modului în care activitatea acestor organizații este legată de obiectul actului normativ	Actul normativ a fost comunicat spre analiză structurilor asociative, fiind preluate majoritatea propunerilor.
3. Consultările organizate cu autoritățile administrației publice locale, în situația în care actul normativ are ca obiect activități ale acestor autorități, în condițiile Hotărârii Guvernului nr. 521/2005 privind procedura de consultare a structurilor asociative ale autorităților administrației publice locale la elaborarea proiectelor de acte normative	
4. Consultările desfășurate în cadrul consiliilor interministeriale, în conformitate cu prevederile Hotărârii Guvernului nr. 750/2005 privind constituirea consiliilor interministeriale permanente	Nu este cazul

5. Informații privind avizarea de către: a) Consiliul Legislativ b) Consiliul Suprem de Apărare a Țării c) Consiliul Economic și Social d) Consiliul Concurenței e) Curtea de Conturi	Proiectul de act normativ a fost avizat favorabil de către Consiliul Legislativ prin avizul nr. 615/2013
6. Alte informații	Nu au fost identificate.

Secțiunea a 7-a

Activități de informare publică privind elaborarea și implementarea actului normativ

1. Informarea societății civile cu privire la necesitatea elaborării actului normativ	Prezenta ordonanță de urgență fost elaborată cu respectarea prevederilor Legii nr. 52/2003 privind transparența decizională în administrația publică.
2. Informarea societății civile cu privire la eventualul impact asupra mediului în urma implementării actului normativ, precum și efectele asupra sănătății și securității cetățenilor sau diversității biologice	Nu este cazul
3. Alte informații	

Secțiunea a 8-a

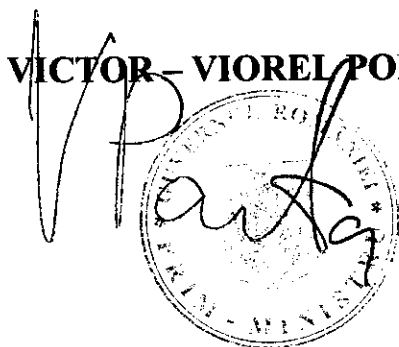
Măsuri de implementare

1. Măsurile de punere în aplicare a actului normativ de către autoritățile administrației publice centrale și/sau locale - înființarea unor noi organisme sau extinderea competențelor instituțiilor existente	
2. Alte informații	Nu au fost identificate.

Față de cele prezentate, a fost elaborat proiectul de Lege anexat privind aprobarea Ordonanței de urgență a Guvernului pentru modificarea și completarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură.

PRIM-MINISTRU

VICTOR - VIOREL PONTA

The image shows a handwritten signature in black ink, which appears to be 'VP' followed by a stylized name. Below the signature is a circular official stamp. The stamp contains the text 'ROMANIA' at the top, 'GUVERNUL ROMANIEI' (Government of Romania) in the middle, and 'PRIM-MINISTRU' (Prime Minister) at the bottom. The signature is written over the stamp.