

EXPUNERE DE MOTIVE

Dictatura comunistă a reprezentat o pagină neagră în istoria României. Pentru ca cetățenii țării și, în special, tânăra generație și generațiile viitoare să cunoască ororile acestei perioade și să evite, pe viitor, asemenea fenomene sociale profund nocive, este necesar ca și în România să se construiască un **Muzeu al Dictaturii Comuniste**, la fel cum s-a întâmplat în celelalte țări membre UE care au aparținut lagărului comunist. Muzee în care sunt condamnate atrocitățile regimului comunist se găsesc azi la Praga, Varșovia, Budapesta etc. Un muzeu impresionant a fost înființat în anul 1994, în fostul sediu STASI, în capitala Germaniei. În 2010, aproximativ 332.000 de oameni au vizitat Memorialul din Berlin, iar mai mult de jumătate dintre ei au fost elevi și studenți.

Acest Muzeu ar trebui să găzduiască exponate, săli de proiecție de filme, săli de conferințe pentru ca vizitatorii să poată cunoaște în profunzime acea perioadă de trisă amintire. Tinerii ar trebui să fie ghidați de personalități care au trăit în acea epocă și să asiste la manifestări publice în care vorbitorii să ilustreze ororile comunismului, cu scopul de a nu mai fi posibilă, în viitor, reinstaurarea unui asemenea sistem social criminal. Tot aici ar trebui să funcționeze **Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc (I.I.C.C.M.E.R.)**, **Consiliul Național pentru Studierea Arhivelor Securității (C.N.S.A.S.)** precum și alte instituții legate de studierea perioadei comuniste.

Acest Muzeu este de interes național și, de aceea, construcția și organizarea sa trebuie să fie coordonate și administrate de către Stat, prin Ministerul Culturii.

Fondurile necesare pentru realizarea Muzeului vor trebui să provină de la bugetul statului dar, în cea mai mare parte, din contribuții private. Profiturile Loteriei Române ar putea avea o destinație fericită în acest proiect.

Cladirea cea mai propice pentru realizarea acestui Muzeu este "Casa Radio" din str. Știrbei Vodă colț cu Calea Plevnei, exemplu al grandomaniei ceaușiste, aflată, actualmente, în proprietatea Statului dar în administrarea unei firme private. Utilizarea "Casei Radio" în acest scop ar rezolva problema clădirii rămasă în paragină din 1989, o pată neagră pe arhitectura capitalei.

Inițiator:

Senator Valeriu Todirascu

