

EXPUNERE DE MOTIVE

Activitatea culturală, la nivel național, este reglementată de **Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 118/2006** privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 1.038 din 28 decembrie 2006, aprobată cu modificări și completări prin **Legea nr. 143/2007**, cu modificările și completările ulterioare.

- **Cap. I, Art.2, alin. (1)**- În sensul prezentei ordonanțe de urgență, așezămintele culturale sunt persoane juridice de drept public sau privat, indiferent de forma de organizare și finanțare, care desfășoară activități în domeniul cultural, de informare și de educație permanentă, reprezentând servicii culturale de utilitate publică, cu rol în asigurarea coeziunii sociale și a accesului la informație;

- **alin. (2)**- Așezămintele culturale pot fi: căminele culturale, casele de cultură, universitățile populare, școlile populare de arte și meserii, centrele culturale, formațiile sau ansamblurile artistice profesioniste pentru promovarea culturii tradiționale, centrele zonale pentru educația adulților, centrele pentru conservarea și promovarea culturii tradiționale și altele;

- **alin. (3)** – Prin excepție de la prevederile **alin.(1)**, se pot organiza și funcționa așezăminte culturale fără personalitate juridică, precum ansamblul sau trupa artistică, indiferent de genul reprezentat, atelierul sau cenaclul cultural, galeria de artă și altele asemenea.

În textul actului normativ sunt enumerate, la **alin. (2)** și **alin. (3)** formele de organizare a entităților ce pot desfășura activități culturale, aceasta nefiind o enumerare limitativă ci permite extinderea, pe cale de consecință, a înființării și altor entități decât cele prevăzute de legiuitor. Aceste entități, sau unele dintre ele, denumite „așezăminte culturale”, în special cele constituite în subordinea Ministerului Culturii, Consiliilor Județene, ori Primăriilor, sunt organizate și funcționează cu aport bugetar de stat, sau local, iar structura de organizare, funcționare și finanțare, sunt aprobate de către consiliile constituite pe lângă ordonatorii principali de credite.

Art. 14. - (1) Conducerea așezămintelor culturale, instituții publice, este asigurată de directorul general sau, după caz, de director.

(2) Angajarea directorilor generali sau, după caz, a directorilor așezămintelor culturale, instituții publice, se face pe baza susținerii unui concurs de proiecte de management, câștigătorii urmând să încheie un contract de management, în conformitate cu prevederile legii.

Reglementarea manageriatului așezămintelor culturale, care au ca scop desfășurarea de activități culturale, este reglementată prin prevederile **Ordonanței de**

urgenta a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 817 din 5 decembrie 2008, aprobată cu modificări și completări prin **Legea nr. 269/2009**.

Prin **OUG 68/2013** pentru modificarea și completarea **OUG nr. 189/2008** privind managementul instituțiilor publice de cultură, publicată în Monitorul Oficial, Partea I nr. 398 din 29 iunie 2013, **Art. 3** este modificat și impune ca persoana ce urmează să ocupe postul de manager al unui așezământ cultural să întrunească, obligatoriu, condiția prevăzută la **lit. c)**: ”întrunește condițiile de studii universitare de licență absolvite cu diplomă de licență sau echivalentă în domeniul de activitate al instituției”.

Situația actuală, cu care se confruntă așezămintele culturale la nivel local și național, este destul de delicată, în contextul în care specialiști în domeniile pe care le acoperă acestea, sunt tot mai puțini, precum și resursele financiare care sunt tot mai reduse. Având în vedere aceste aspecte, așezămintele culturale sunt în majoritate instituții de cultură cu un număr mic sau chiar foarte mic de posturi care nu necesită o complexitate ridicată a actului managerial (ex.: un cămin cultural la nivel de comună). De aceea nu se impune ca managerul unei astfel de entități să îndeplinească, în mod imperativ, prevederile de la **lit. c**, a **Art. 3**, fapt pentru care propunem modificare acestei prevederi, cu textul propus.

Descrierea situației actuale

- Faptul că dispozițiile actuale ale **Ordonanței Guvernului nr. 189/2008** privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare, se aplică și instituțiilor publice de cultură cu statut de așezământ cultural (anasambluri folclorice, școli de arte și meserii, cămine culturale, case de cultură, centre culturale, centre de conservare și promovare a culturii tradiționale) așezămintele care se regăsesc în toate localitățile, atât în mediul urban cât și în mediul rural, iar în localitățile mici și medii, în special în mediul rural, nu se pot identifica persoane care să îndeplinească cumulativ condițiile prevăzute de **Art. 3** din Ordonanță, fapt ce face aproape imposibilă derularea procedurii de organizare a concursului pentru ocuparea postului de manager, implicit asigurarea unui management la aceste instituții de cultură;

- Dacă condițiile prevăzute la **Art. 3** ar putea fi îndeplinite de persoane din alte localități acestea ar pune în balanță cheluielile de deplasare, cazare, etc., care, raportate la nivelul foarte mic al salariilor din sistem, nu i-ar motiva să participe la concursurile de management reglementate de prezenta ordonanță;

- Faptul că, având în vedere resursele bugetare limitate, aşezămintele culturale sunt în marea majoritate instituţii de cultură cu număr mic sau chiar foarte mic de posturi, nu necesită o complexitate ridicată a actului managerial;

- Impunerea prin ordonanţă a condiţiilor pe care să le solicite autoritatea unui manager, aduce atingere principiului autonomiei autorităţilor locale, având în vedere că majoritatea aşezămintelor sunt subordonate acestora.

- Dificultatea de identificare a domeniului sau domeniilor de studii universitare de licenţă absolvite cu diploma de licenţă sau echivalentă, în domeniul de activitate al unei instituţii de cultură. Prin raportare la prevederile **Hotărârii Guvernului nr. 493/2013**, având în vedere faptul că aşezămintele culturale desfăşoară o gamă largă de activităţi, atât în domeniul cultural dar şi în alte domenii: educaţie permanentă, civilizaţie, ştiinţă, inovaţii, meşteşuguri, conservare, teaurizare, promovare, etc.;

- Actul managerial nu presupune în primul rând cunoştinţe în domeniul de activitate al instituţiei, ci abilităţi, aptitudini de organizare, coordonare, planificare, control, competenţe decizionale, de delgare, de mediere şi negociere, etc., abilităţi şi aptitudini fără de care managerul nu ar putea fi evaluat.

Schimbări preconizate

1. Asigurarea unui manageriat de calitate, bazat pe competenţe reale şi experienţă în domeniul managerial;
2. Asigurarea unui cadru legal obiectiv, şi real cu situaţia existentă la ora actuală în domeniul cultural, la nivel local şi naţional;
3. Conferirea posibilităţii de exercitare a autonomiei de către autorităţile publice care au în subordine aşezămintele culturale;

Faţă de cele de mai sus, vă înaintăm prezenta propunere legislativă spre dezbatere şi adoptare, **în procedură de urgenţă**, conform art. 107 din Regulamentul Senatului.

În numele iniţiatorilor:

Senator PSD Darius-Bogdan VÂLCOV

