

EXPUNERE DE MOTIVE

Legea nr. 334/2006, republicată în M.O. nr. 446/23.06.2015 reglementează finanțarea activității partidelor politice și a campaniilor electorale, precum și **controlul finanțării acestora**.

Alin. (2) al art. 42 stabilește că Autoritatea Electorală Permanentă este abilitată să „**controleze respectarea prevederilor legale**” privind veniturile și cheltuielile partidelor politice, ale alianțelor politice sau electorale, ale candidaților independenți, precum și **legalitatea finanțării** campaniilor electorale simultan cu Curtea de Conturi dar numai la **subvențiile de la bugetul de stat**.

Potrivit legii **sursele de finanțare** sunt și cotizații ale membrilor de partid, donații, venituri din activități proprii, împrumuturi, așa cum sunt ele identificate în **art. 3**.

În practică, în majoritatea cazurilor, controlul efectuat de Curtea de Conturi se face împreună cu reprezentanții Autorității Electorale Permanente, anual sau după desfășurarea alegerilor sau a referendumului, **privind sumele acordate cu titlul de subvenții de la buget**, fără însă a se verifica sumele provenite din alte surse și legalitatea acordării acestora și a modului de cheltuire a sumelor.

La intervale de timp Curtea de Conturi **efectuează un al doilea control** cu privire la legalitatea finanțării campaniilor electorale sau a partidelor politice.

Pentru a evita asemenea situații considerăm că se impune modificarea alin. (2) al art. 42:

„(2) Controlul va fi efectuat în mod simultan de Departamentul de Control al Finanțării Partidelor Politice și al Campaniilor Electorale din cadrul Autorității Electorale Permanente și de Curtea de Conturi, conform dispozițiilor Legii nr. 94/1992 privind organizarea și funcționarea Curții de Conturi.”

INIȚIATORI:

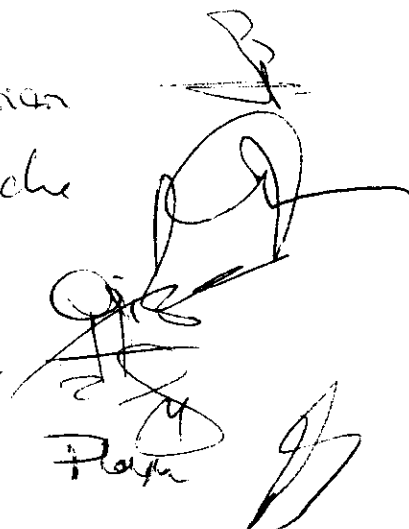
Dep. PSD Neșeu Marian

Dep. Florin Iordache

Dep. Angel Tălbuz

Dep. Vlad Gabriel

Dep. PSD Pătraru Florin

The block contains five handwritten signatures, each corresponding to one of the names listed to its left. The signatures are written in dark ink and are somewhat stylized. The first signature is at the top, followed by the others in descending order. There are also some additional scribbles and marks around the signatures.