



EXPUNERE DE MOTIVE

Articolul II din Legea nr. 274/2017 constituie un amendament propus în ședința comună din data de 12.12.2017 a Comisiei pentru muncă și protecție socială și a Comisiei pentru buget, finanțe și bănci a Camerei Deputaților. Comisiile au propus acest amendament cu următoarea motivare: *"având în vedere faptul că salariile de bază ale acestor categorii de personal se situează la un nivel foarte scăzut față de alte categorii de personal cu atribuții similare. Pentru a elimina unele discrepante salariale care s-au menținut de la apariția legii nr. 284/2010"*.

Totodată, astfel cum rezultă din preambulul O.U.G. nr. 62/2017, când a emis acest act normativ, Guvernul României a urmărit să evite "diferențierile salariale între categorii profesionale din rândul aceleiași familii ocupaționale,..." înlăturarea, în perspectivă, și situațiile potențial litigioase din actele normative care reglementează salarizarea acestor categorii de personal, ceea ce presupune un impact financiar redus asupra bugetului general consolidat. Scopurile urmărite de Guvern în emiterea O.U.G. nr. 62/2017, vizează respectarea principiilor egalității de tratament și nediscriminării prevăzute de Legea nr. 53/2003 - Codul muncii, republicată (art. 5, art. 39 alin. 1 lit. d). **Completările aduse la O.U.G. nr. 62/2017 prin legea de aprobare, respectiv prin Legea nr. 274/2017, pot să aibă la bază doar aceleași scopuri care au dus și la emiterea actului pe care îl completează, respectiv repararea unor inechități și discrepante cu privire la nivelul salariilor în cadrul aceleiași instituții, precum și între categorii profesionale din rândul aceleiași familii ocupaționale.**

Prevederile art. 1 alin (4) și (5) din O.U.G. nr. 2/2017, reprezintă norme care se aplică exclusiv personalului din cadrul instituțiilor publice de spectacole sau concerte, indiferent de subordonarea acestora (locală sau centrală). Acestea dispun ca, începând cu luna februarie 2017, să se acorde o **majorare specială cu 50%** a salariilor de bază, a sporurilor, a indemnizațiilor, compensațiilor și al celorlalte elemente ale sistemului de salarizare care, potrivit legii, fac parte din salariul brut, pentru funcțiile prevăzute în anexa nr. IV Cap. I lit. b) la Legea cadru nr. 284/2010. Astfel, **de la această majorare specială de 50%**, prevăzută pentru *Familia ocupațională de funcții bugetare "Cultură"*, **au fost exceptate funcțiile de conducere** (șefi birouri, șefi servicii, directori) **precum și funcțiile de execuție din cadrul instituțiilor de cultură** care nu sunt prevăzute în anexa mai sus menționată, respectiv **inspectori de specialitate, referenți, consilieri juridici, casieri, pompieri etc. (aparatul administrativ).**

Dispozițiile art. 1 alin (1) și (2) din O.U.G. nr. 2/2017, reprezintă norme cu caracter general prin care a fost prevăzută o majorare cu 20% a salariilor, a sporurilor, a indemnizațiilor, compensațiilor și al celorlalte elemente ale sistemului de salarizare care, potrivit legii, fac parte din salariul brut, **pentru tot personalul plătit din fonduri publice din instituțiile și autoritățile publice ale administrației publice**



locale astfel cum sunt definite la art. 2 alin. (1) pct. 39 din Legea nr. 273/2006 privind finanțele publice locale, cu modificările și completările ulterioare, indiferent de sistemul de finanțare și de subordonare.

Conform art. 2 alin. (1) pct. 39 din Legea nr. 273/2006 privind finanțele publice locale, cu modificările și completările ulterioare, prin "*instituții publice locale*" se înțelege "*denumirea generică, incluzând comunele, orașele, municipiile, sectoarele municipiului București, județele, municipiul București, instituțiile și serviciile publice din subordinea acestora, cu personalitate juridică, indiferent de modul de finanțare a activității acestora*"

Personalului din cadrul tuturor instituțiilor publice de spectacole sau concerte din subordinea autorităților locale (filarmnici, teatre), căruia nu i s-a aplicat majorarea de 50% prevăzută la art. 1 alin. (4) și (5) din O.U.G. nr. 2/2017, i s-a acordat majorarea de 20% prevăzută la art. 1 alin. (1) și (2) din același act normativ. **În aceste condiții, citită môt a môt, norma prevăzută la art. II lit. e) din Legea nr. 274/22.12.2017, apare ca fiind dată fără forță juridică, respectiv lipsită de puterea de a produce vreun efect juridic, însă nu se poate prezuma că intenția legiuitorului ar fi fost aceasta (având în vedere motivele care au stat la baza emiterii) așa cum nu se poate face abstracție de regula potrivit căreia "norma juridică trebuie interpretată în sensul aplicării ei, iar nu în sensul în care să nu se aplice"**. Această regulă este prevăzută de art. 1.268 alin. (3) Codul civil pentru interpretarea contractelor, însă, pentru identitate de rațiune, ea este extinsă și la interpretarea normelor de drept civil.

În concret, în temeiul considerentelor expuse mai sus, dând textului art. II lit. e) din Legea nr. 274/2017, singura interpretare pentru ca acesta să poată produce efecte juridice, de majorarea de 30% beneficiază personalul din cadrul instituțiilor spectacole sau concerte din subordinea consiliilor locale și județene care nu a primit majorarea salarială prevăzută la art. 1 alin. (4) și (5) din O.U.G. nr. 2/2017.

Controlorii Curții de Conturi a României - care nu au studii juridice - vor interpreta textul art. II lit. e) din Legea nr. 274/2017 în sensul în care nu produce nici un efect, situație în măsură să nască litigii cu salariații și instituțiile de spectacole sau concerte.

Față de cele prezentate mai sus, înaintăm prezenta propunere legislativă spre dezbateră și adoptare.

Inițiator,

Adrian Wiener

Senator USR