



GUVERNUL ROMÂNIEI
PRIMUL – MINISTRU

2020
29.10.2018

583 07.11.2018

Domnule președinte,

În conformitate cu prevederile art. 111 alin. (1) din Constituție, Guvernul României formulează următorul

PUNCT DE VEDERE

referitor la *propunerea legislativă pentru modificarea Legii nr. 35/1994 privind timbrul literar, cinematografic, teatral, muzical, folcloric, al artelor plastice, al arhitecturii și de divertisment*, inițiată de domnul deputat PSD Cătălin Rădulescu și un grup de parlamentari PSD, PMP (**Bp.384/2018**).

I. Principalele reglementări

Propunerea legislativă are ca obiect de reglementare modificarea *Legii nr. 35/1994 privind timbrul literar, cinematografic, teatral, muzical,*

folcloric, al artelor plastice, al arhitecturii si de divertisment, în sensul eliminării timbrului arhitecturii din categoria timbrelor reglementate de lege.

II. Punctul de vedere al Guvernului

Guvernul susține adoptarea acestei inițiative legislative cu amendamentele anexate.

Cu stimă,

The image shows a handwritten signature in black ink, which appears to be 'Viorica Dăncilă', written over a circular official stamp. The stamp contains the text 'ROMÂNIA' at the top, the coat of arms of Romania in the center, and 'PRIM-MINISTRU' and 'GUVERNUL ROMÂNIEI' at the bottom.

Viorica DĂNCILĂ

PRIM-MINISTRU

Domnului senator **Călin-Constantin-Anton POPESCU-TĂRICEANU**
Președintele Senatului

Legea nr. 35/1994 privind timbrul literar, cinematografic, teatral, muzical, folcloric, al artelor plastice, al arhitecturii și de divertisment
Tabel comparativ
Bp. 384/2018, L 583/2018

Nr. crt.	Legea nr. 35/1994	Text propunere legislativă	Amendamente
	Titlul legii: Lege pentru modificarea Legii nr. 35/1994 privind timbrul literar, cinematografic, teatral, muzical, folcloric, al artelor plastice, al arhitecturii și de divertisment	Titlul legii se modifică după cum urmează: Lege pentru modificarea Legii nr. 35/1994 privind timbrul literar, cinematografic, teatral, muzical, folcloric, al artelor plastice, al arhitecturii și de divertisment	Lege pentru modificarea și completarea Legii nr. 35/1994 privind timbrul literar, cinematografic, teatral, muzical, folcloric, al artelor plastice, al arhitecturii și de divertisment
1.	Articolul 1 (1) Cele 8 categorii de timbre ce formează obiectul prezentei legi se stabilesc astfel: a) timbrul literar, în valoare de 2% din prețul de vânzare a unei cărți și care se adaugă acestui preț; b) timbrul cinematografic, în valoare de 2% din prețul unui bilet și care se adaugă acestui preț; c) timbrul teatral, în valoare de 5% din prețul unui bilet și care se adaugă acestui preț; d) timbrul muzical, în valoare de 5% din prețul unui bilet și 2% din prețul fiecărui disc, fiecărei tipărituri, casete video și audio înregistrate, cu caracter muzical, altele decât cele folclorice, și care se adaugă acestor prețuri; e) timbrul folcloric, în valoare de 5% din prețul unui bilet și 2% din prețul fiecărui	Partea introductivă a alin.(1) al articolului 1 va avea următorul cuprins: (1) Cele <u>7</u> categorii de timbre ce formează obiectul prezentei legi se stabilesc astfel:	Se elimină alin.(1) din prezenta inițiativă legislativă Rămâne forma aflată în vigoare

în colaborare cu Ministerul Finanțelor Publice***) și cu consultarea organizațiilor de creatori. (2) În cazul în care pentru un domeniu cultural există mai multe organizații de creatori constituite potrivit dispozițiilor legale, sumele încasate se vor repartiza organizațiilor de creatori, în funcție de opțiunile titularilor de drepturi de autor sau titularilor de drepturi conexe dreptului de autor ori, după caz, moștenitorilor acestora. Pentru operele clasice sau traducerile ale căror drepturi de autor nu se mai află în perioada de protecție legală destinația sumelor încasate din aplicarea timbrului literar va fi hotărâtă de către editor. Pentru operele clasice ale căror drepturi de autor nu se mai află în perioada de protecție legală destinația timbrului muzical, plătit de distribuitor, va fi hotărâtă astfel: a) în cazul filmului străin, contravaloarea timbrului se varsă la Fondul cinematografic; b) în cazul înregistrărilor muzicale, de către producător; c) în cazul spectacolelor organizate în țară, de către producător, pentru partea aferentă dreptului de autor, care nu se mai află în perioada de protecție legală, și de către titularii celorlalte drepturi de autor, sau		(1¹) Prin excepție de la prevederile alin. (1) sumele încasate, reprezentând valoarea timbrului arhitecturii, în valoare de 0,5 % (la mie) din valoarea investiției, prevăzut la art. 1 alin. (1) lit. g) se vor vira lunar de unitățile care le încasează, în contul Ministerului Culturii și Identității Naționale, potrivit normelor metodologice aprobate prin ordin comun al ministrului culturii și identității naționale și ministrului finanțelor publice. Nemodificat
---	--	---

	drepturi conexe dreptului de autor ori, după caz, de moștenitorii acestora. (3) Fiecare organizație de creatori este obligată să-și constituie un organism financiar pentru timbrul respectiv. (4) Pentru a beneficia de sumele reprezentând valoarea timbrului, organizațiile de creatori trebuie să îndeplinească cumulativ următoarele condiții: a) cel puțin 90% din numărul membrilor acestora trebuie să fie titulari de drepturi de autor sau titulari de drepturi conexe dreptului de autor ori persoane care, prin profesiunea lor, participă nemijlocit la crearea operei din domeniul pentru care se colectează timbrul; b) în obiectivele stabilite prin statut să se regăsească activități prevăzute la art. 3. (5) Verificarea îndeplinirii condițiilor prevăzute la alin. (4) de către organizațiile de creatori ce pot beneficia de sumele reprezentând valoarea timbrei se va realiza de către o comisie constituită prin ordin al ministrului culturii și cultelor.	Nemodificat Nemodificat La articolul 2, alin.(5) se modifică și va avea următorul cuprins: (5) Verificarea îndeplinirii condițiilor prevăzute la alin. (4) de către organizațiile de creatori ce pot beneficia de sumele reprezentând valoarea timbrei <u>prevăzute la art. 1 alin.(1) lit.a)-f) și h)</u> se va realiza de către o comisie constituită prin ordin al ministrului culturii și cultelor.
3.	Articolul 3 Sumele care se cuvin organizațiilor de creatori vor fi utilizate pentru: a) susținerea unor proiecte culturale de interes național; b) participarea la concursuri de interpretare și creație în țară și în străinătate; c) promovarea unor acțiuni cu participarea românilor de peste hotare; d) susținerea și protejarea artei cinematografice, teatrale și muzicale; e) completarea fondurilor destinate	Articolul 3 se modifică și completează cu un nou alineat, cu următorul cuprins: (1) Sumele care se cuvin organizațiilor de creatori, <u>cu excepția celor încasate din valoarea timbrului arhitecturii prevăzut la art. 1 alin.(1) lit.g)</u>, vor fi utilizate pentru: a) susținerea unor proiecte culturale de interes național; b) participarea la concursuri de interpretare și creație în țară și în străinătate; c) promovarea unor acțiuni cu participarea românilor de peste hotare;

susținerii activității tinerilor creatori, interpreți și executanți; f) sprijinirea materială a creatorilor, interpreților și executanților pensionari; g) sprijinirea materială a revistelor de specialitate aparținând uniunilor de creație; h) sprijinirea înscrierii în circuitul național și internațional a operelor artistice de valoare; i) cinstirea și perpetuarea memoriei personalităților culturii românești și ale minorităților naționale, atât în țară, cât și în străinătate; j) punerea în valoare a patrimoniului folcloric și etnografic din România; k) susținerea financiară a spectacolelor în care sunt prezentate opere de creație ai căror autori sunt români sau reprezentanți ai minorităților naționale din România; l) susținerea financiară a premiilor acordate creatorilor și interpreților.		d) susținerea și protejarea artei cinematografice, teatrale și muzicale; e) completarea fondurilor destinate susținerii activității tinerilor creatori, interpreți și executanți; f) sprijinirea materială a creatorilor, interpreților și executanților pensionari; g) sprijinirea materială a revistelor de specialitate aparținând uniunilor de creație; h) sprijinirea înscrierii în circuitul național și internațional a operelor artistice de valoare; i) cinstirea și perpetuarea memoriei personalităților culturii românești și ale minorităților naționale, atât în țară, cât și în străinătate; j) punerea în valoare a patrimoniului folcloric și etnografic din România; k) susținerea financiară a spectacolelor în care sunt prezentate opere de creație ai căror autori sunt români sau reprezentanți ai minorităților naționale din România; l) susținerea financiară a premiilor acordate creatorilor și interpreților. (2) Sumele încasate de Ministerul Culturii și Identității Naționale reprezentând valoarea timbrului arhitecturii, prevăzut la art.1 alin.(1) lit.g) vor fi utilizate pentru realizarea unor proiecte și programe culturale, conform dispozițiilor Ordonanței Guvernului nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare a programelor, proiectelor și acțiunilor culturale, cu modificările și completările ulterioare și a unor investiții în domeniul culturii, conform prevederilor Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 76/2018 privind aprobarea Programului de investiții în domeniul culturii, precum și
---	--	--

			pentru modificarea și completarea unor acte normative.
Articolul 4	Încasările rezultate din aplicarea timbrului literar, cinematografic, teatral, muzical, folcloric, al artelor plastice, al arhitecturii și de divertisment nu sunt impozabile.	Articolul 4 se modifică și va avea următorul cuprins: Încasările rezultate din aplicarea timbrului literar, cinematografic, teatral, muzical, folcloric, al artelor plastice, al arhitecturii și de divertisment nu sunt impozabile.	Se elimină propunerea de modificare a alin.(4) din prezenta inițiativă legislativă
Articolul 6	(1) Constatarea și sancționarea contravențiilor prevăzute la art. 5 se fac de către organele de specialitate ale Ministerului Economiei și Finanțelor. (2) Reprezentanții mandatați ai organizațiilor de creatori, precum și reprezentanții serviciilor publice deconcentrate ale ministerelor și ale celorlalte organe de specialitate ale administrației publice centrale și reprezentanții Oficiului Român pentru Drepturile de Autor pot verifica modul în care persoanele fizice sau juridice care au aceste obligații au solicitat și au respectat opțiunile titularilor de drepturi de autor sau ale titularilor de drepturi conexe dreptului de autor ori, după caz, ale moștenitorilor acestora, precum și corectitudinea operațiunilor de percepere și virare a contravalorii timbrei, cu obligația de a sesiza organele abilitate cu constatarea și sancționarea contravențiilor atunci când se evidențiază existența unor nereguli. (3) Împuterniciții Ministerului Culturii și		La articolul 6 alineatul (3) se modifică și va avea următorul cuprins: Nemodificat Nemodificat (3) Împuterniciții Ministerului Culturii și Identității Naționale vor verifica utilizarea,

	Cultelor vor verifica utilizarea, potrivit destinațiilor prevăzute la art.3, a sumelor încasate de către organizațiile de creatori din aplicarea timbrelor.		potrivit destinațiilor prevăzute la art.3, a sumelor încasate de către organizațiile de creatori din aplicarea timbrelor <u>prevăzute la art. 1 alin.(1) lit.a)-f) și h).</u>
			Se va introduce un nou articol cu următorul cuprins: În termen de 60 de zile de la data intrării în vigoare a prezentei legi, ministrul culturii și identității naționale și ministrul finanțelor publice vor modifica corespunzător noilor reglementări aflate în vigoare Ordinul nr. 2.823/1.566/2003 pentru aprobarea Normelor metodologice privind perceperea, încasarea, utilizarea, evidența și controlul destinației sumelor rezultate din aplicarea timbrului literar, cinematografic, teatral, muzical, folcloric, al artelor plastice, al arhitecturii și de divertisment, precum și procedura de solicitare și comunicare a opțiunilor titularilor de drepturi de autor sau ale titularilor de drepturi conexe dreptului de autor ori, după caz, ale moștenitorilor acestora, cu modificările și completările ulterioare.