

EXPUNERE DE MOTIVE

Secțiunea 1 Titlul proiectului de act normativ

LEGE **pentru modificarea și completarea Legii nr. 8/1996** **privind dreptul de autor și drepturile conexe**

Secțiunea a 2-a Motivul emiterii actului normativ

1. Descrierea situației actuale

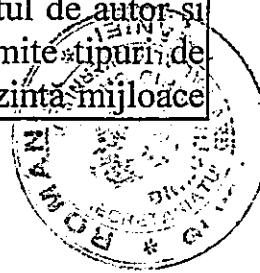
Drepturile de autor reprezintă temelia economică a industriei creative, stimulând inovarea, activitatea creativă, investițiile și producția. Astfel că, drepturile de autor reprezintă un mijloc important pentru asigurarea recompensării activităților din sectorul creativ.

Reglementările adoptate la nivelul Uniunii în domeniul drepturilor de autor și al drepturilor conexe au menirea de a oferi un grad ridicat de protecție titularilor de drepturi de autor și drepturi conexe, prin instituirea unui cadru legal în care să poată avea loc exploatarea conținutului protejat de aceste drepturi.

Astfel, pentru protejarea intereselor titularilor acestor drepturi este nevoie de coordonarea normelor naționale referitoare la gestionarea drepturilor de autor și la acordarea de licențe multiteritoriale pentru drepturile online asupra operelor muzicale.

Utilizarea operelor protejate prin drepturi de autor și drepturi conexe necesită acordarea de licențe de către diferiți titulari ai drepturilor de autor, acestia, având posibilitatea alegerii între gestiunea individuală sau colectivă a drepturilor deținute.

În vederea bunei funcționări a pieței este necesar să se asigure, în beneficiul utilizatorilor, o difuzare pe scară mai largă a programelor de televiziune și radio din alte state membre ale Uniunii, prin facilitarea acordării de licențe privind dreptul de autor și drepturile conexe pentru operele și alte obiecte protejate incluse în anumite tipuri de programe de televiziune și radio. Programele de televiziune și radio reprezintă mijloace



importante de promovare a diversității culturale și lingvistice și a coeziunii sociale, și de sporire a accesului la informații.

Rapidele evoluții tehnologice continuă să transforme modul în care sunt create, produse, distribuite și exploatate operele și alte obiecte protejate. Continuă să apară noi modele de afaceri și noi actori. Devine necesar ca legislația relevantă să fie concepută astfel încât să permită aplicarea sa în viitor, pentru a nu limita evoluțiile tehnologice continue.

Cu toate acestea, atât pentru titularii de drepturi, cât și pentru utilizatori continuă să existe insecuritate juridică în ceea ce privește anumite utilizări, printre care și utilizările transfrontaliere, ale operelor și ale altor obiecte protejate în mediul digital.

Dezvoltarea tehnologiilor digitale și a internetului a transformat distribuirea programelor de televiziune și radio și accesul la acestea, iar utilizatorii se așteaptă, într-o măsură din ce în ce mai mare, să aibă acces la programele de televiziune și radio atât în direct, cât și la cerere, utilizând nu numai canalele tradiționale, cum ar fi transmisiile prin satelit sau cablu, dar și serviciile online.

În consecință, organismele de radiodifuziune oferă din ce în ce mai des, pe lângă propriile programe de televiziune și radio, servicii online auxiliare propriilor emisiuni radiodifuzate, cum ar fi serviciile de transmisie simulcast și serviciile în reluare.

Operatorii de servicii de retransmisie, care agregă programele de televiziune și radio în pachete și le furnizează utilizatorilor simultan cu transmisia radiodifuzată inițială a acestora, fără modificări și în formă integrală, utilizează diferite tehnici de retransmisie, cum ar fi retransmisia prin cablu, satelit, sistem digital terestru și rețele mobile sau rețele cu circuit închis pe bază de protocol IP, precum și prin internet deschis. Organismele de radiodifuziune transmit zilnic un număr mare de ore de programe de televiziune și radio, care includ o mare diversitate de conținut, cum ar fi opere audiovizuale, muzicale, literare sau grafice, protejate în temeiul dreptului Uniunii prin drept de autor sau drepturi conexe sau ambele. Acest fapt are ca rezultat un proces complex de obținere a drepturilor, de la o multitudine de titulari de drepturi și pentru diferite categorii de opere și de alte obiecte protejate.

Prin urmare, dinamica continuă a domeniului drepturilor de autor a impus adoptarea unor reglementări la nivelul Uniunii Europene, astfel încât, același regim juridic să poată fi întâlnit, ca regulă, în oricare stat membru, fapt de natură a spori securitatea și predictibilitatea acestui domeniu, contribuind și la buna funcționare a pieței și stimulând inovarea, creativitatea, investițiile și producerea de conținut nou, inclusiv în mediul digital.

În vederea realizării acestor obiective au fost adoptate două directive, respectiv *Directiva nr. 789 din 17 aprilie 2019 de stabilire a normelor privind exercitarea dreptului de autor și a drepturilor conexe, aplicabile anumitor transmisii online ale organismelor de radiodifuziune și anumitor retransmisii ale programelor de televiziune și radio și de modificare a Directivei 93/83/CEE a Consiliului, publicată în Jurnalul Oficial al Uniunii Europene (JOUE), cu numărul 130L din data de 17 mai 2019 și Directiva nr. 790 din 17 aprilie 2019 privind dreptul de autor și drepturile conexe pe piața unică digitală și de modificare a Directivelor 96/9/CE și 2001/29/CE, publicată în Jurnalul Oficial al Uniunii Europene (JOUE), cu numărul 130L din data de 17 mai 2019.*



Oficiul Român pentru Drepturile de Autor(ORDA), în calitate de organ de specialitate al administrației publice centrale în domeniul dreptului de autor și drepturilor conexe a transmis Ministerului Culturii documentația pentru elaborarea unui proiect de lege în vederea transpunerii celor două directive. Astfel, pe baza propunerilor transmise și a consultărilor efectuate cu ORDA, Ministerul Culturii a procedat la elaborarea prezentului proiect de act normativ de modificare și completare a Legii nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe.

2. Schimbări preconizate

Proiectul de lege asigură transpunerea în legislația națională a prevederilor introduse prin Directivele 789/2019 și 790/2019, România, în calitate de stat membru al Uniunii având obligația transpunerii acestor directive, obligația fiind asumată prin tratatul de aderare la Uniunea Europeană.

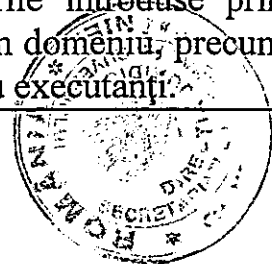
Modificările și completările propuse vizează o arie largă de aspecte din cuprinsul Legii nr. 8/1996, având ca scop principal să asigure securitatea juridică a domeniului reglementat, precum și menținerea unui nivel ridicat de protecție a titularilor de drepturi.

Proiectul introduce în cuprinsul legii, la art. 2¹ o serie de definiții a unor termeni și expresii noi, explicând înțelesul acestora și contextul în care acestea urmează a fi folosite. Se propune o redefinire a "*retransmisie prin cablu*", prin modificarea actualului art. 22, în sensul completării ariei mijloacelor prin care un operator poate realiza difuzarea unei transmiteri inițiale, în scopul acoperirii tuturor mijloacelor tehnice existente.

În cuprinsul art. 20 se introduc prevederi referitoare la modul de aplicare și utilizare a noțiunii "*țării de origine*", fiind cuprinse și o serie de aspecte legate de remunerații, exercitarea drepturilor de autor și conexe, contracte, aspecte aflate în dependență de principiul "*țării de origine*".

Proiectul aduce o serie de completări la textul legii, prin introducerea articolelor 36¹-36⁵, acestea având drept scop reglementarea unor excepții de la dreptul de reproducere, acestea vizând reproducerile și extragerile efectuate de către organizațiile de cercetare și de instituțiile de conservare a patrimoniului cultural, pentru a putea realiza extragerea textului și a datelor în scopuri de cercetare științifică și de conservare a patrimoniului cultural. De asemenea, potrivit prevederilor cuprinse în proiect, urmează a fi exceptate de la dreptul de reproducere, dreptul de comunicare publică și dreptul de punere la dispoziția publicului, utilizările digitale ale operelor și altor obiecte protejate, inclusiv în mediul online și cel transfrontalier, în scopul unic de ilustrare didactică. Pentru asigurarea protecției drepturilor autorilor sau titularilor de drepturi, proiectul cuprinde și o serie de condiții cu privire la modul de păstrare al reproducerilor, precum și cu privire la modul de realizare al utilizărilor operelor protejate.

Proiectul cuprinde și o serie de aspecte legate de informațiile la care au dreptul autorii și artiștii interpreți sau executanți, față de cei cărora le-au acordat o licență sau cărora le-au transferat drepturile de exploatare. Astfel, completările introduse prin articolul 40² au ca scop asigurarea unui nivel ridicat de transparență în domeniu, precum și o mai bună protecție a drepturilor autorilor și artiștilor interpreți sau executanți.



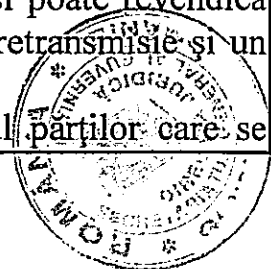
Se propun o serie de reglementări noi, prin completarea textului legii cu articolele 45¹ și 45², acestea cuprinzând prevederi legate de remunerația autorilor și artiștilor interpreți sau executanți, în situația inexistenței unor contracte colective de muncă. Proiectul prevede ca în cazul apariției unor conflicte sau litigii legate de aceste aspecte, părțile implicate să poată recurge la mediere, în vederea soluționării mai rapide a litigiului respectiv. De asemenea, tot în vederea asigurării unei protecții adecvate și eficiente a drepturilor autorului sau artistului interpret sau executant, proiectul introduce, în cadrul articolele 48¹ și 48² un mecanism de revocare a licențelor acordate, în caz de neexploatare a operei. Se prevede și modul de aplicare efectivă a mecanismului respectiv, precum și condițiile în care acesta poate fi declanșat. Cu privire la mecanismul de revocare se prevede o excepție, având ca obiect autorii unui program pentru calculator, aceștia neputând beneficia de prevederile referitoare la mecanismul respectiv.

Proiectul introduce și o serie de reglementări cu privire la editorii de presă, prevăzând dreptul exclusiv al acestora de a autoriza sau de a interzice utilizarea online a propriilor publicații de presă de către prestatorii de servicii ai societății informaționale. Proiectul prevede și o serie de excepții de la acest drept exclusiv, precum și aspecte legate de compensația pentru utilizarea operelor efectuate în temeiul unei excepții.

Se propune completarea textului Legii nr. 8/1996 prin introducerea articolelor 128¹-128³ acestea cuprinzând aspecte privind prestatorii de servicii online de partajare de conținut, precum și activitatea desfășurată de către aceștia. Proiectul introduce în sarcina acestor prestatori obligația de a deține o autorizație din partea autorilor, artiștilor interpreți sau executanți, producătorilor de fonograme și videograme, precum și a organismelor de radiodifuziune și televiziune, pentru a putea comunica public sau a pune la dispoziția publicului operele sau alte obiecte protejate. Se prevede în mod expres răspunderea prestatorilor de servicii online de partajare de conținut, în cazul săvârșirii de acte neautorizate de comunicare publică, inclusiv pentru punerea la dispoziția publicului, a operelor protejate prin drept de autor sau a altor obiecte protejate. Proiectul cuprinde și reglementări menite a institui un mecanism eficace și rapid de soluționare a plângerilor și a căilor de atac care să fie disponibil pentru utilizatorii serviciilor acestora în caz de litigii. Acest mecanism are drept scop soluționarea rapidă și eficientă a eventualelor litigii apărute în legătură cu utilizarea operelor partajate. De asemenea, sunt cuprinse și dispoziții privind dreptul titularilor de a opri accesul la opere, precum și dispoziții privind litigiile legate de accesul la opere.

Proiectul cuprinde reglementări legate de retransmisia programelor, prevăzându-se dreptul titularilor drepturilor de autor sau ai drepturilor conexe de a acorda sau de a refuza autorizarea pentru o retransmisie, însă exercitarea acestuia se va face doar prin intermediul unui organism de gestiune colectivă. Se prevede și posibilitatea, pentru organismul de gestiune, de a acorda sau refuza autorizarea de retransmisie, în cazul în care organismul de gestiune colectivă care gestionează drepturi din aceeași categorie pentru care operatorul de servicii de retransmisie dorește să obțină drepturi de retransmisie. Proiectul stabilește un termen de cinci ani, de la data retransmisiei care include opera sa sau alt obiect protejat, în care titularul de drepturi își poate revendica drepturile decurgând dintr-un acord între operatorul unui serviciu de retransmisie și un organism de gestiune colectivă.

Se prevede în mod expres, în cuprinsul articolului 144¹, dreptul părților care se



confruntă cu dificultăți legate de acordarea unei licențe privind drepturi atunci când urmăresc să încheie un acord pentru punerea la dispoziție a unor opere audiovizuale prin servicii video la cerere, de a recurge la mediere, în vederea soluționării rapide și eficiente a conflictului respectiv. În sarcina mediatorilor unui astfel de conflict este prevăzută obligația de a prezenta părților implicate o propunere de mediere.

Se propune completarea articolului 145, în vederea unei mai bune înțelegeri și aplicări a prevederilor actualului alineat (3), referitor la dreptul de comunicare publică a operelor muzicale. Completările propuse cuprind aspecte legate de mecanismul de acordare a licențelor pentru dreptul de comunicare publică a operelor muzicale, instituind o serie de condiții în care se acordă respectiva licență.

În vederea sprijinirii misiunii de interes public a instituțiilor de conservare a patrimoniului cultural, se prevede completarea textului legii cu art. 128⁴, care dă posibilitatea unui organism de gestiune colectivă, ca în conformitate cu mandatele sale din partea titularilor de drepturi, să poate încheia o licență neexclusivă pentru scopuri necomerciale, cu o astfel de instituție, în scopul reproducerii, distribuirii, comunicării publice sau pentru punerea la dispoziția publicului a operelor sau altor obiecte protejate aflate în afara circuitului comercial care sunt prezente în colecția permanentă a instituției, chiar dacă nu toți titularii de drepturi vizați de licență au mandatat organismul de gestiune colectivă respectiv. Pentru protecția titularilor de drepturi se prevede dreptul acestora de a exclude operele sau alte obiecte protejate ale acestora, de la mecanismul respectiv de acordare a licențelor, fie în general, fie în cazuri specifice, inclusiv după momentul încheierii unei licențe sau după începutul utilizării în opere în cauză.

În vederea asigurării respectării și implementării anumitor măsuri impuse prin cele două directive care fac obiectul transpunerii, s-au cuprins în proiectul de lege și unele obligații în sarcina ORDA. Acestea vizează aspecte legate de consultarea titularilor de drepturi, organismelor de gestiune colectivă și a instituțiilor de conservare a patrimoniului cultural, precum și aspecte cu privire la asigurarea relației cu Comisia Europeană, care include informarea și notificarea acesteia, legat de diverse situații.

Proiectul cuprinde la articolul II o serie de dispoziții tranzitorii, acestea regăsindu-se în cuprinsul celor două directive transpuse, și având ca obiect prorogarea aplicării unor dispoziții, fie exceptarea unor subiecte de la reglementările nou introduse.

3. Alte informații

Întrucât Directivele nr. 2019/789/UE și nr. 2019/790/UE trebuie transpuse în legislația națională până la data de 07.06.2021, propunem adoptarea acestui proiect normativ, de către Parlamentului României, în procedură de urgență.

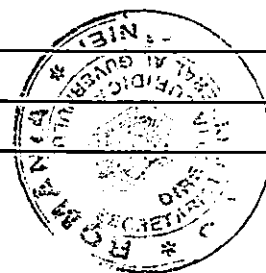
Secțiunea a 3-a *Impactul socioeconomic al proiectului de act normativ*

1. Impactul macroeconomic

Nu este cazul.

1¹. Impactul asupra mediului concurențial și

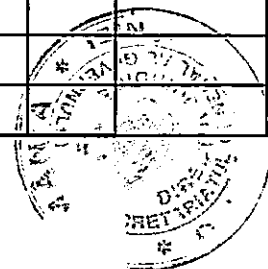
Nu este cazul.



domeniului ajutoarelor de stat	
2. Impactul asupra mediului de afaceri	Nu este cazul
2 ¹ .Impactul asupra sarcinilor administrative	Nu este cazul.
2 ² .Impactul asupra întreprinderilor mici și mijlocii	Nu este cazul.
3. Impactul social	Nu este cazul.
4. Impactul asupra mediului	Nu este cazul.
5. Alte informații	Nu au fost identificate.

Secțiunea a 4-a
Impactul financiar asupra bugetului general consolidat, atât pe termen scurt, pentru anul curent, cât și pe termen lung (pe 5 ani)

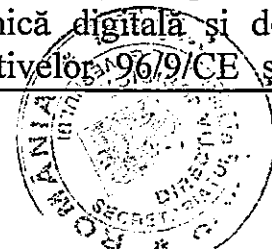
Indicatori	Anul curent	Următorii 4 ani				Media pe 5 ani
		- mii lei -				
		3	4	5	6	
1	2	3	4	5	6	7
1. Modificări ale veniturilor bugetare, plus/minus, din care:						
a) buget de stat, din acesta:						
(i) impozit pe profit						
(ii) impozit pe venit						
b) bugete locale:						
(i) impozit pe profit						
c) bugetul asigurărilor sociale de stat:						
(i) contribuții de asigurări						
2. Modificări ale cheltuielilor bugetare, plus/minus, din care:						
a) buget de stat, din acesta:						
(i) cheltuieli de personal						
(ii) bunuri și servicii						
b) bugete locale:						
(i) cheltuieli de personal						
(ii) bunuri și servicii						
c) bugetul asigurărilor sociale de stat:						
(i) cheltuieli de personal						
(ii) bunuri și servicii						
3. Impact financiar, plus/minus, din care:						



a) buget de stat						
b) bugete locale						
4. Propuneri pentru acoperirea creșterii cheltuielilor bugetare						
5. Propuneri pentru a compensa reducerea veniturilor bugetare						
6. Calcule detaliate privind fundamentarea modificărilor veniturilor și/sau cheltuielilor bugetare						
7. Alte informații						

Secțiunea a 5-a
Efectele proiectului de act normativ asupra legislației în vigoare

<p>1. Măsurile normative necesare pentru aplicarea prevederilor proiectului de act normativ:</p> <p>a) acte normative care se modifică sau se abrogă ca urmare a intrării în vigoare a proiectului de act normativ;</p> <p>b) acte normative ce urmează a fi elaborate în vederea implementării noilor dispoziții.</p>	<p>Se modifică și se completează Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, republicată.</p>
<p>1¹. Compatibilitatea proiectului de act normativ cu legislația în domeniul achizițiilor publice</p>	<p>Nu este cazul.</p>
<p>2. Conformitatea proiectului de act normativ cu legislația comunitară în cazul proiectelor ce transpun prevederi comunitare</p>	<p>Proiectul asigură transpunerea prevederilor:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Directivei nr. 789 din 17 aprilie 2019 de stabilire a normelor privind exercitarea dreptului de autor și a drepturilor conexe, aplicabile anumitor transmisii online ale organismelor de radiodifuziune și anumitor retransmisii ale programelor de televiziune și radio și de modificare a Directivei 93/83/CEE a Consiliului, publicată în Jurnalul Oficial al Uniunii Europene (JOUE), cu numărul 130L din data de 17 mai 2019; - Directivei nr. 790 din 17 aprilie 2019 privind dreptul de autor și drepturile conexe pe piața unică digitală și de modificare a Directivei nr. 92/100/CE și



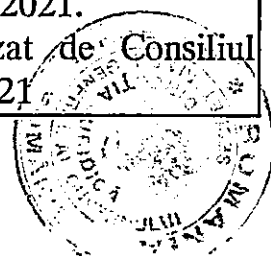
	2001/29/CE, publicată în Jurnalul Oficial al Uniunii Europene (JOUE), cu numărul 130L din data de 17 mai 2019.
3. Măsuri normative necesare aplicării directe a actelor normative comunitare	Nu este cazul.
4. Hotărâri ale Curții de Justiție a Uniunii Europene	Nu este cazul.
5. Alte acte normative și/sau documente internaționale din care decurg angajamente	Nu este cazul.
6. Alte informații	Nu au fost identificate.

Secțiunea a 6-a
Consultările efectuate în vederea elaborării proiectului de act normativ

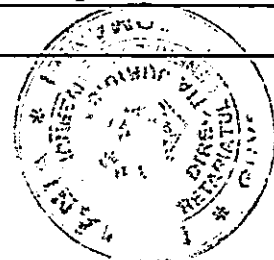
1. Informații privind procesul de consultare cu organizații neguvernamentale, institute de cercetare și alte organisme implicate	<p>Proiectul s-a elaborat în colaborare și pe baza propunerilor formulate de către Oficiul Român pentru Drepturi de Autor.</p> <p>Având în vedere implicațiile proiectului de lege, care vizează și mediul online, s-a considerat oportună consultarea Consiliului Național al Audiovizualului care, în urma analizei proiectului, a concluzionat, potrivit răspunsului comunicat prin adresa CNA nr. 5108RF/2021 că proiectul de lege nu vizează domeniul gestionat de către CNA.</p> <p>Proiectul de lege a făcut obiectul consultării în cadrul unui grup de lucru, a cărui activitate s-a întins pe mai multe ședințe desfășurate online, având în vedere contextul pandemic, din care au făcut parte, alături de reprezentanții MC și alți 33 de reprezentanți ai organizațiilor și entităților din domeniu.</p> <p>Astfel, în grupul de lucru respectiv au participat reprezentanți de la :</p> <ul style="list-style-type: none"> - organismul de gestiune colectivă UCMR-ADA; - AER-Asociația Editorilor din România; - organismele de radiodifuziune și televiziune TVR, Asociația Radiourilor Locale și Regionale, Asociația Televiziunilor locale și Regionale; - asociația titularilor de drepturi Uniunea Artiștilor Plastici din România; - reprezentanți ai utilizatorilor : Rețeaua Națională a Muzeelor, MNAC, TNB ;
---	--



	<ul style="list-style-type: none"> - Federația Patronatelor din Industriile Creative; - diverse personalități ale culturii și artei, reprezentativi pentru domeniu;
<p>2. Fundamentarea alegerii organizațiilor cu care a avut loc consultarea, precum și a modului în care activitatea acestor organizații este legată de obiectul proiectului de act normativ</p>	<p>Alegerea organizațiilor și entităților cu care s-a realizat consultarea asupra proiectului de lege a avut în vedere specificul domeniului reglementat, precum și implicarea acestora în acest domeniu, urmărindu-se cooptarea în cadrul procesului de consultare a unor organizații și entități bune cunoscătoare ale domeniului, cu experiență și rezultate în activitatea desfășurată, care să poată aduce în cadrul consultării un punct de vedere pertinent și realist.</p>
<p>3. Consultările organizate cu autoritățile administrației publice locale, în situația în care proiectul de act normativ are ca obiect activități ale acestor autorități, în condițiile Hotărârii Guvernului nr. 521/2005 privind procedura de consultare a structurilor asociative ale autorităților administrației publice locale la elaborarea proiectelor de acte normative</p>	<p>Proiectul a fost supus consultării structurilor asociative, conform prevederilor Hotărârii Guvernului nr. 521/2005. Astfel, în data de 15.06.2021 proiectul a fost transmis, electronic, celor patru structuri asociative, pe adresele oficiale de email, respectiv contact@acor.ro, aor@aor.ro, amr@amr.ro și office@uncjr.ro.</p> <p>În urma procedurii de consultare, s-a primit punctul de vedere al UNCJR, prin adresa nr. 2328/23.06.2021, acesta conținând o serie de propuneri, cu referire la actul normativ de bază, nu la proiectul transmis spre analiză.</p> <p>Propunerile respective nu aveau în vedere prevederi concrete din cuprinsul proiectului, nu aveau legătură cu sensul și logica generală a acestuia sau excedau scopului urmărit de inițiator (transpunerea directivelor UE 2019/789 și 2019/790), motiv pentru care acestea nu au putut fi preluate.</p> <p>Proces-verbal s-a întocmit conform prevederilor art. 4 alin. (3) din Hotărârea Guvernului nr. 521/2005, iar un exemplar al acestuia s-a comunicat structurilor asociative ale autorităților administrației publice locale.</p>
<p>4. Consultările desfășurate în cadrul consiliilor interministeriale, în conformitate cu prevederile Hotărârii Guvernului nr. 750/2005 privind constituirea consiliilor interministeriale permanente</p>	<p>Nu este cazul.</p>
<p>5. Informații privind avizarea de către:</p> <p>a) Consiliul Legislativ</p> <p>b) Consiliul Suprem de</p>	<p>Proiectul a fost avizat favorabil de către Consiliul Legislativ, conform avizului nr. 796/01.10.2021.</p> <p>Proiectul de act normativ a fost avizat de Consiliul Economic și Social prin avizul nr. 6986/2021</p>



Apărare a Țării c) Consiliul Economic și Social d) Consiliul Concurenței e) Curtea de Conturi	Proiectul de lege a fost supus consultării Consiliului Concurenței, acesta comunicând punctul său de vedere prin adresa nr.CC nr. 5484/2021. Propunerile formulate de către Consiliul Concurenței au fost incluse în cadrul prevederilor cuprinse în proiectul de lege.
6. Alte informații	
Secțiunea a 7-a Activități de informare publică privind elaborarea și implementarea proiectului de act normativ	
1. Informarea societății civile cu privire la necesitatea elaborării proiectului de act normativ	Proiectul a fost elaborat cu respectarea prevederilor Legii nr. 52/2003 privind transparența decizională în administrația publică și a fost afișat pe site-ul Ministerului Culturii în data de 29.04.2021. În data de 18.05.2021 a fost organizată dezbatere publică la sediul Ministerului Culturii, organizată în sistem de videoconferință, la care s-au înscris 39 de participanți.
2. Informarea societății civile cu privire la eventualul impact asupra mediului în urma implementării proiectului de act normativ, precum și efectele asupra sănătății și securității cetățenilor sau diversității biologice	Nu este cazul.
3. Alte informații	Nu au fost identificate.
Secțiunea a 8-a Măsuri de implementare	
1. Măsurile de punere în aplicare a proiectului de act normativ de către autoritățile administrației publice centrale și/sau locale - înființarea unor noi organisme sau extinderea competențelor instituțiilor existente	Proiectul cuprinde măsuri care vizează extinderea competențelor ORDA, precum și stabilirea de noi obligații în sarcina acestuia, în vederea asigurării unei funcționări optime în relația cu Comisia Europeană, organismele de gestiune și organizațiile de reprezentare ale utilizatorilor și titularilor de drepturi.
2. Alte informații	Nu au fost identificate.



Față de cele prezentate, a fost elaborat proiectul de Lege pentru modificarea și completarea Legii nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, pe care îl supunem Parlamentului, spre adoptare, cu procedura de urgență prevăzută de art.76 alin. (3) din Constituția României, republicată.

~~PRIM - MINISTRU~~

~~FLORIN VASILE CITU~~

