



PRIM MINISTRU

Biroul permanent al Senatului

146 / 31.03.2022

Domnule președinte,

În conformitate cu prevederile art. 111 alin. (1) din Constituție și în temeiul art. 25 lit. (b) din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 57/2019 privind Codul Administrativ, Guvernul României formulează următorul:

PUNCT DE VEDERE

referitor la *propunerea legislativă pentru modificarea art. II din Legea nr. 328/2006 pentru aprobarea Ordonanței Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia, inițiată de domnul deputat PSD Eugen Neață (Bp.50/2022).*

I. Principalele reglementări

Inițiativa legislativă are ca obiect de reglementare modificarea art. II din *Legea nr. 328/2006 pentru aprobarea Ordonanței Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia, cu modificările și completările ulterioare*, în sensul, potrivit *Expunerii de motive*, revitalizării și modernizării vieții culturale la nivel local, prin trecerea unor cinematografe aflate în domeniul privat al statului și în administrarea Regiei Autonome de Distribuție și Exploatare a Filmelor „RomâniaFilm” în domeniul public al unităților administrativ-teritoriale și în administrarea consiliilor locale sau județene, pentru utilizarea respectivelor spații ca sedii ale unor instituții de spectacole și concerte, cinematografice sau așezăminte culturale.

II. Observații

1. Art. II din *Legea nr. 328/2006* - textul în vigoare - are în structura sa mai multe puncte, pct. 1 având următorul conținut: „*La data intrării în vigoare a prezentei legi, sălile și grădinile de spectacol cinematografic, prevăzute în anexa nr. 1 la Ordonanța Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 328/2006, cu modificările și completările ulterioare, aflate în domeniul privat al statului și în administrarea Regiei Autonome de Distribuție și Exploatare a Filmelor „România-Film”, împreună cu terenurile și bunurile mobile aferente, trec în domeniul public al unităților administrativ-teritoriale locale, comunale, orășenești, municipale și al sectoarelor municipiului București, după caz, și în administrarea consiliilor locale respective*”.

Precizăm că la data intrării în vigoare a *Legii nr. 303/2008*¹, sălile și grădinile de spectacol cinematografic, prevăzute în Anexa nr. 1 la *Ordonanța Guvernului nr. 39/2005*, aflate în domeniul privat al statului și în administrarea Regiei Autonome de Distribuție și Exploatare a Filmelor „*RomâniaFilm*” (regie aflată în subordinea Ministerului Culturii), împreună cu terenurile și bunurile mobile aferente, au trecut în domeniul public a unităților administrativ-teritoriale locale, comunale, orășenești și al sectoarelor municipiului București, după caz, și în administrarea consiliilor locale respective. Astfel, peste 300 imobile, săli și grădini de spectacol cinematografic urmau a fi transferate către unități administrativ-teritoriale.

Conform prevederilor legale menționate, „*pentru realizarea interesului public general privind accesul la cultură, autoritățile administrației publice locale sunt obligate să asigure, pentru o perioadă de minimum 15 ani, cu periodicitatea necesară, difuzarea de film cinematografic – cu prioritate a acelor producții cinematografice realizate în condițiile Ordonanței Guvernului nr. 39/2005, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 328/2006, cu modificările și completările ulterioare, precum și alte activități culturale*”. De asemenea, consiliile locale aveau obligația de a asigura prin investițiile necesare reabilitarea, dotarea și modernizarea sălilor și grădinilor de spectacol cinematografic preluate, în termen de maximum 4 ani.

¹ privind aprobarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 7/2008 pentru modificarea și completarea Ordonanței Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia, precum și pentru modificarea Legii nr. 328/2006 pentru aprobarea Ordonanței Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia

În acest sens, potrivit *Legii nr. 303/2008*, în cazul nerespectării de către reprezentanții autorităților administrației publice locale a obligațiilor mai sus arătate, ministerul de resort va iniția procedurile aferente trecerii respectivelor imobile din domeniul public local în domeniul privat al statului.

2. Prin *Decizia nr. 269/2010*², Curtea Constituțională a statuat că „În conformitate cu prevederile art. II pct. 1 din aceeași lege, sălile și grădinile de spectacol cinematografic au trecut din domeniul privat al statului în domeniul public al unităților administrativ-teritoriale locale”.

De asemenea, în legătură cu regimul juridic al sălilor și grădinilor de spectacol cinematografic, prin *Decizia nr. 19/2013*³, Curtea Constituțională a reținut că „imobilele cu destinația de cinematografe au trecut în proprietatea publică a unităților administrativ-teritoriale locale și în administrarea consiliilor locale respective prin efectul *Legii nr. 303/2008*, iar protocolul de predare-primire care se încheia, punctual, pentru fiecare imobil în parte, între unitatea administrativ-teritorială și administratorul RADEF – „Româniafilm”, nu avea natura juridică a unui titlu de proprietate, fiind, așa cum s-a statuat în jurisprudența Curții, modalitatea practică de preluare a acestor imobile”.

În consecință, prevederile vizate și-au epuizat efectele juridice, iar adoptarea soluțiilor normative preconizate ar fi de natură să creeze un climat de instabilitate juridică, care ar genera o stare de incertitudine în privința subiectelor de drept vizate de aceste măsuri legislative. Se poate pune astfel în discuție afectarea principiului securității raporturilor juridice civile, ca urmare a lipsei de coerență, claritate și previzibilitate a normei legale, în condițiile existenței unor soluții legislative contradictorii. În jurisprudența sa, Curtea a reținut că principiul securității raporturilor juridice civile constituie o dimensiune fundamentală a statului de drept, astfel cum acesta este consacrat în mod expres prin dispozițiile art. 1 alin. (3) din *Legea fundamentală*.

² referitoare la excepția de neconstituționalitate a prevederilor art. II pct. 1, 2, 5, 9, 11 și 12 din *Legea nr. 328/2006* pentru aprobarea Ordonanței Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia, astfel cum au fost modificate prin pct. 8 al articolului unic din *Legea nr. 303/2008* privind aprobarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 7/2008 pentru modificarea și completarea Ordonanței Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia, precum și pentru modificarea *Legii nr. 328/2006* pentru aprobarea Ordonanței Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografi

³ referitoare la excepția de neconstituționalitate a prevederilor art. 1 alin. (1) și (4) din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 47/2011 privind reglementarea situației juridice a unor săli și grădini de spectacol cinematografic, precum și a altor imobile, cu referire la anexa nr. 1 care face parte integrantă din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 47/2011, precum și ale prevederilor art. 1 alin. (2) din aceeași ordonanță de urgență

Cu privire la acest aspect și Curtea Europeană a Drepturilor Omului a statuat că principiul securității raporturilor juridice decurge implicit din Convenția pentru apărarea drepturilor omului și a libertăților fundamentale și constituie unul dintre principiile fundamentale ale statului de drept. În acest sens sunt hotărârile din 20 octombrie 2011 și din 6 decembrie 2007, pronunțate în cauzele Nejdett Şahin și Perihan Şahin împotriva Turciei, paragraful 56, respectiv Beian împotriva României (nr. 1), paragraful 39. De asemenea, prin Hotărârea din 1 decembrie 2005, pronunțată în Cauza Păduraru împotriva României, (paragraful 92), instanța de la Strasbourg a statuat că: „(...) odată ce Statul adoptă o soluție, aceasta trebuie să fie pusă în aplicare cu claritate și coerență rezonabile pentru a evita pe cât posibil insecuritatea juridică și incertitudinea pentru subiectele de drept vizate de către măsurile de aplicare a acestei soluții”.

III. Punctul de vedere al Guvernului

Având în vedere considerentele menționate, **Guvernul nu susține adoptarea acestei inițiative legislative.**

Cu stimă,

Nicolae-Ionel CIUCĂ


PRIM-MINISTRU

Domnului senator Florin-Vasile CÎȚU
Președintele Senatului