

EXPUNERE DE MOTIVE

Pe parcursul celor 28 de ani de când este în vigoare *Legea nr. 41/1994 privind organizarea și funcționarea Societății Române de Radiodifuziune și Societății Române de Televiziune* au existat mai multe inițiative de modificare și completare a acesteia. Modificările care au intrat în vigoare se referă la aspecte care nu reglementează statutul celor două servicii publice autonome de interes național. Singura schimbare majoră a fost adusă de *Legea nr. 1/2017 privind eliminarea unor taxe și tarife, precum și pentru modificarea și completarea unor acte normative*, care a eliminat taxele radio și tv (taxe ce intrau în conturile celor două societăți sub formă de venituri proprii) și care a stipulat finanțarea SRR și SRTv de la bugetul statului.

Chiar și înainte de apariția Legii nr. 1/2017 au existat numeroase solicitări din partea autorităților cu atribuții de verificare și control pentru clarificarea statutului juridic al celor două servicii publice autonome de interes național, în vederea stabilirii legislației aplicabile SRR și SRTv. Aceste solicitări s-au multiplicat odată cu intrarea în vigoare a Legii nr. 1/2017, care a creat confuzia că SRR și SRTv ar fi două instituții publice finanțate de la bugetul de stat, la fel ca oricare alte instituții publice definite la art. 2 alin. (1) pct. 30 din *Legea nr. 500/2002 privind finanțele publice*.

Legea nr. 1/2017, deși schimbă modul de finanțare al SRR și al SRTv, nu modifică statutul juridic al celor două entități, acela de servicii publice autonome de interes național, care au obligația să asigure, prin întreaga lor activitate, pluralismul, libera exprimare a ideilor și opiniilor, libera comunicare a informațiilor, precum și informarea corectă a opiniei publice. Acest statut nu este dat doar de o lege organică, ci de însăși Constituția României, la art. 31 „Dreptul la informație” alin. (5).

Menținerea situației actuale reprezintă o vulnerabilitate pentru SRR și SRTv, întrucât, în lipsa efectuării corelărilor legislative necesare, ar persista caracterul echivoc al prevederilor legale, generând confuzie în ceea ce privește statutul juridic al celor două servicii publice de interes național, cu consecințe nefaste în îndeplinirea misiunii cu care au fost învestite.

Proiectul de lege pentru modificarea și completarea Legii nr. 41/1994 privind organizarea și funcționarea Societății Române de Radiodifuziune și Societății Române de Televiziune, pe care îl propunem, clarifică neconcordanțele legate de legislația aplicabilă SRR și SRTv.

Folosim acest prilej și pentru a aduce unele modificări la anexele legii, care cuprind clădirile, spațiile și terenurile din domeniul public al statului aflate în administrarea Societății Române de Radiodifuziune unde există clădiri care din motive financiare nu pot fi consolidate și care vor trece în patrimoniul privat al statului (RA APPS arătându-și deja interesul în ceea ce privește preluarea în administrare) și clădiri care au ieșit din patrimoniul privat al statului și au trecut în patrimoniul privat al SRR, astfel încât să existe o concordanță cu situația actuală.

Initiatori:

Oana Florea,
Goran Iordache
POPA Ovidiu

Tabel comparativ

Propunere de modificare și completare a Legii nr. 41/1994 privind organizarea și funcționarea Societății Române de Radiodifuziune și Societății Române de Televiziune

Nr. crt.	Textul Legii nr. 41/1994	Modificari propuse	Motivații
1.	Art. 1. – Se înființează Societatea Română de Radiodifuziune și Societatea Română de Televiziune, <u>ca servicii publice autonome de interes național, independente editorial, prin reorganizarea Radioteleviziunii Române.</u>	Articolul 1 se modifică și va avea următorul cuprins: „Art. 1. – (1) Societatea Română de Radiodifuziune și Societatea Română de Televiziune <u>sunt servicii publice media autonome de interes național, constituite în temeiul art. 31 alin. (5) din Constituția României, republicată, care își desfășoară activitatea sub controlul Parlamentului, în condițiile prezentei legi și în conformitate cu convențiile internaționale la care România este parte.</u> <u>(2) Societatea Română de Radiodifuziune și Societatea Română de Televiziune sunt independente editorial, politic, organizațional și funcțional și beneficiază de autonomie financiară.</u> <u>(3) Societatea Română de Radiodifuziune și Societatea Română de Televiziune sunt persoane juridice cu sediile centrale în municipiul București și pot avea studiouri teritoriale, atât în municipiul București, cât și alte localități.”</u>	Referirile la reorganizarea Radioteleviziunii Române, valabile în 1994, au devenit caduce. Astfel încât în cuprinsul art. 1 se propune definirea celor două societăți, fiind preluate și bună parte din prevederile art. 2 din forma actuală a legii. Este importantă referirea la temeiul constituțional al existenței celor două servicii publice autonome. Este importantă referirea, încă de la început, la posibilitatea existenței unor studiouri teritoriale ale SRR și SRTv.
2.	Art. 2. – Societatea Română de Radiodifuziune și Societatea Română de Televiziune <u>sunt persoane juridice, au sediul în municipiul București și își desfășoară activitatea sub controlul Parlamentului, în condițiile</u>	Articolul 2 se modifică și va avea următorul cuprins: „Art. 2. – (1) Societatea Română de Radiodifuziune și Societatea Română de Televiziune, <u>în calitatea lor de servicii publice autonome de interes național, sunt exceptate de la aplicarea dispozițiilor legale care reglementează</u>	Reglementarea clarifică legislația aplicabilă celor două servicii publice de radio și de televiziune. Reglementarea devine necesară în urma numeroaselor solicitări ale autorităților cu atribuții de verificare și control pentru clarificarea statutului

	<u>prezentei legi și în conformitate cu convențiile internaționale la care România este parte.</u>	<u>activitatea instituțiilor și autorităților publice precum și a autorităților aflate sub controlul Parlamentului, finanțate de la bugetul statului, dacă nu au fost prevăzute în mod expres în acestea.</u> <u>(2) Actele normative care reglementează activitatea entităților de drept public sunt incidente Societății Române de Radiodifuziune și Societății Române de Televiziune doar în măsura referirilor explicate la cele două societăți sau, după caz, la serviciile publice de radio și de televiziune.”</u>	juridic al celor două servicii publice autonome de interes național și pentru stabilirea cu precizie a actelor normative incidente celor două societăți.
3.	Art. 15. – Societatea Română de Radiodifuziune și Societatea Română de Televiziune au, fiecare după profilul său, ca obiect de activitate: a) realizarea programelor de radiodifuziune sau de televiziune în limba română, în limbile minorităților naționale sau în alte limbi, cu scop informativ, cultural, educativ și de divertisment; b) difuzarea programelor prin stații de emisie și linii pentru transmiterea programelor, aflate în proprietate, sau prin închirierea rețelilor de telecomunicații audiovizuale, radioelectrice, inclusiv prin satelit, cablu sau alte mijloace tehnice; c) organizarea și realizarea, în studiourile proprii sau în colaborare cu alți parteneri interni sau externi, de programe radiofonice, de televiziune, înregistrări pe discuri, pe suport magnetic, filme artistice de televiziune, seriale de televiziune, filme documentar-științifice, necesare programelor proprii și pentru schimb cu organizații similare din țară și din străinătate sau pentru valorificare;	La articolul 15, după litera b) se introduce o nouă literă, lit. b¹), cu următorul cuprins: „b¹) difuzarea programelor în mediul online.”	Progresul tehnic înregistrat în intervalul cuprins între momentul adoptării Legii nr. 41/1994 și momentul actual face necesară introducerea în articolul care definește obiectul de activitate al SRR și al SRTv a difuzării de programe în mediul online.

d) desfășurarea activității de impresariat pentru propriile formații artistice, organizarea de concerte, festivaluri și spectacole cu public, precum și concursuri cu formații artistice proprii sau în colaborare cu alți artiști, inclusiv concursuri și jocuri de inteligență sau de noroc, încheierea de contracte cu artiști și impresari români sau străini, pentru emisiunile, concertele și spectacolele pe care le organizează, plătind onorarii și efectuând încasări în condițiile legii; e) realizarea de activități publicitare prin emisiunile și publicațiile proprii, pentru beneficiari din țară și din străinătate; f) organizarea activității de documentare în problemele specifice, editarea și transmiterea spre difuzare a programelor, materialelor publicitare și a altor publicații legate de activitatea radiofonică și de televiziune; g) realizarea de emisiuni în sprijinul procesului de formare a tineretului sub aspect instructiv-educativ, moral-religios și patriotic, în colaborare cu persoane juridice de drept public, persoane juridice de drept privat și persoane fizice; h) efectuarea activității de cercetare și proiectare, precum și de lucrări specifice tehnicii audio și video, pentru nevoile proprii sau ale altor beneficiari din țară sau din străinătate, urmărirea rezultatelor cercetării științifice și valorificarea acestora în condițiile legii, promovarea progresului tehnic și științific în activitatea societății; i) efectuarea direct, în condițiile legii, în domeniul de activitate, de operațiuni de comerț exterior și de plăți în lei și în valută; j) organizarea coproducțiilor cu parteneri		
---	--	--

	externi în domeniul unor programe radiofonice și de televiziune și realizarea producției, prelucrării, schimbului, exportului și importului de filme ori programe pentru programele de televiziune sau de radiodifuziune, după caz; k) reprezentarea în relațiile cu organismele internaționale de profil la care România este parte, încheierea convențiilor și stabilirea relațiilor de colaborare cu organizațiile de radiodifuziune și de televiziune din alte țări; l) realizarea și trimiterea în străinătate, în vederea difuzării, potrivit acordurilor încheiate cu organizații similare, a programelor radiofonice, de televiziune și film; m) organizarea de schimburi de realizatori de emisiuni și de corespondenți cu organizații de radiodifuziune și de televiziune din alte țări, oferind posibilitatea unei informări reciproce directe asupra realităților din România și din țările respective; n) păstrarea și arhivarea înregistrărilor audiovizuale și a documentelor care prezintă interes pentru patrimoniul național; perioadele de păstrare și condițiile de arhivare și de acces la înregistrările și documentele arhivate se vor stabili prin regulamentele de organizare și funcționare a celor două societăți, în condițiile legii; o) orice alte activități stabilite potrivit legii.		
4.	Art. 24. – (1) Consiliul de administrație se întrunește lunar și ori de câte ori interesele societății o impun. (2) Consiliul de administrație este convocat de președinte, care propune ordinea de zi, sau la		Se introduce posibilitatea participării la ședințe a membrilor consiliului de administrație în format online, precum și posibilitatea utilizării de către aceștia a semnăturii electronice.

	solicitarea a cel puțin o treime din numărul membrilor săi.	La articolul 24, după alineatul (2) se introduce un nou alineat, alin. (3), cu următorul cuprins: „(3) Membrii consiliului de administrație pot opta pentru participarea la ședințe prin intermediul mijloacelor de comunicare la distanță care permit identificarea membrului participant și pot semna actele aferente ședințelor cu semnătură electronică extinsă.”	
5.	Art. 37. – (1) Patrimoniul Societății Române de Radiodifuziune, precum și cel al Societății Române de Televiziune se preiau de la Radioteleviziunea Română pe bază de protocol ce se va încheia în termen de 30 de zile de la numirea consiliului de administrație, potrivit bilanțului special încheiat. (2) Clădirile, spațiile și terenurile proprietate de stat, care sunt în prezent utilizate de Radiodifuziune, Televiziune și studiourile teritoriale, precum și alte bunuri aflate în folosință, cu titlu legal, prevăzute în anexele nr. 1 și 2, trec în folosința și în administrarea Societății Române de Radiodifuziune sau, după caz, ale Societății Române de Televiziune. (3) Bunurilor prevăzute la alin. (2), care fac parte din patrimoniul cultural național, li se aplică legislația națională din domeniu.	La articolul 37, după alineatul (2) se introduce un nou alineat, alin. (2²), cu următorul cuprins: „(2²) Bunurile prevăzute la alin. (2) se evidenciază distinct în activele Societății Române de Radiodifuziune, respectiv, ale Societății Române de Televiziune.” La articolul 37, după alineatul (3) se introduce un nou alineat, alin. (4), cu următorul cuprins: „(4) Valoarea capitalului social al Societății Române de Radiodifuziune, respectiv al Societății Române de Televiziune este cel existent/înregistrat la data adoptării prezentei	SRR și SRTv s-au înființat prin reorganizarea Radioteleviziunii Române (art. 1 Legea nr. 41/1994), cu preluarea patrimoniului acesteia de către cele două societăți nou-înființate, inclusiv terenurile și clădirile proprietate a statului care erau înregistrate în bilanțul societății reorganizate. Respectivele terenuri și clădiri din domeniul public al statului sunt date spre administrare și folosință SRR și, respectiv, SRTv potrivit prezentei legi și nu în baza unui contract de administrare. Prin reorganizarea Radioteleviziunii Române s-a repartizat capitalul social al acesteia între SRR și SRTv. Cele două societăți și-au majorat capitalul social, potrivit legislației în vigoare, cu diferențele din reevaluările efectuate în baza hotărârilor de guvern și din înregistrarea subvențiilor pentru investiții conform ordinului ministrului finanțelor publice. Ultima majorare la SRR a fost operată în anul 2001, iar la SRTv, în 2000.

		legi.”													
6.	Art. 41. – Prin legea bugetară anuală se aprobă fondurile de la bugetul de stat, alocate Societății Române de Radiodifuziune și Societății Române de Televiziune pentru acoperirea cheltuielilor de funcționare și dezvoltare.	Articolul 41 se modifică și va avea următorul cuprins: „Art. 41. – (1) Prin legea bugetară anuală se aprobă fondurile de la bugetul de stat, alocate Societății Române de Radiodifuziune și Societății Române de Televiziune pentru acoperirea cheltuielilor de funcționare și dezvoltare. (2) În baza principiului autonomiei financiare, sumele alocate de la bugetul de stat pentru acoperirea cheltuielilor de funcționare și dezvoltare ale Societății Române de Radiodifuziune și Societății Române de Televiziune se asigură de la un singur titlu, „Alte transferuri”. (3) Fondurile bugetare prevăzute alin. (1) și (2) sunt repartizate prin hotărârile consiliilor de administrație ale celor două societăți.”	Consacrarea principiului autonomiei financiare. Prevederea s-a regăsit în toate legile bugetului de stat adoptate din momentul schimbării modalității de finanțare a SRR și SRTv.												
7.	ANEXA nr. 1 SOCIETATEA ROMÂNĂ DE RADIODIFUZIUNE <table><tr><th colspan="3">SITUAȚIA CLĂDIRILOR ȘI A TERENURILOR</th></tr><tr><th>Localitatea</th><th>Adresa imobilului</th><th>Actualul deținător</th></tr><tr><th>1</th><th>2</th><th>3</th></tr><tr><td>A. București</td><td>1. Str. General Berthelot nr. 60-64 Sediul Radiodifuziunii, format din 3 corpuri și sala de concerte:</td><td>Radiodifuziunea Română</td></tr></table>	SITUAȚIA CLĂDIRILOR ȘI A TERENURILOR			Localitatea	Adresa imobilului	Actualul deținător	1	2	3	A. București	1. Str. General Berthelot nr. 60-64 Sediul Radiodifuziunii, format din 3 corpuri și sala de concerte:	Radiodifuziunea Română		
SITUAȚIA CLĂDIRILOR ȘI A TERENURILOR															
Localitatea	Adresa imobilului	Actualul deținător													
1	2	3													
A. București	1. Str. General Berthelot nr. 60-64 Sediul Radiodifuziunii, format din 3 corpuri și sala de concerte:	Radiodifuziunea Română													

		- corpul A 8.530 m ² - 2 subsoluri, parter și 6 etaje	
		- corpul B 6.436 m ² - subsol, parter și 10 etaje	
		- corpul C 5.914 m ² - subsol, parter și 6 etaje	
		- corpul vechi 4.692 m ² - subsol, parter și 4 etaje	
		- sală de concerte 10.530 m ² - subsol, parter și etaj	
		Teren 9.200 m ²	
	2.	<u>Str. General Berthelot nr. 71</u>	
		<u>- Clădire formată din subsol, parter și 2 etaje</u>	
		<u>- Magazie și baracă metalică</u>	
		<u>Teren 585 m²</u>	
	3.	Str. Plevnei nr. 20 bis	
		- Clădire garaj cu suprafața desfășurată de 1.594 m ²	
		Teren 1.776 m ²	
	4.	Str. Buzești nr. 26	
		- Clădire formată din 3 corpuri:	
		- corpul A - 21 m ² clădire	
		- corpul B - 314 m ² magazii	
		- corpul C - 112 m ² magazii	

La Anexa nr. 1, poziția nr. 2 din secțiunea A se abrogă.

Imobilul din str. G-ral Berthelot nr. 71 este într-o stare avansată de degradare, iar SRR nu dispune de fondurile necesare pentru a-l reabilita.

Pe de altă parte, spațiile din această clădire nu sunt utilizate de mult timp și nu au nicio utilitate pentru SRR.

Se propune trecerea imobilului din domeniul public în domeniul privat al statului.

Ulterior, prin HG se va stabili destinația clădirii, RA APPS SAIFI fiind deja interesată pentru preluarea în administrare a imobilului.

			Teren 1.059 m ²			
B.	Cluj-Napoca	1.	Str. Donath nr. 160	Studioul de Radiodifuziune și Televiziune Cluj		
			- Clădire compusă din subsol, parter și etaj			
			- Garaj			
			Teren 10.178 m ²			
C.	Constanța	1.	Vila nr. 1 Mamaia	Studioul de Radiodifuziune Constanța		
			- Clădire compusă din demisol, parter și etaj			
			Teren 1.674 m ²			
D.	Craiova	1.	Str. Știrbei Vodă nr. 3	Studioul de Radiodifuziune Craiova		
			- Clădire compusă din demisol, parter și etaj, cu o suprafață construită de 425 m ²			
			- Garaj de 119 m ²			
			- Clădire cu dependințe și subsol de 84 m ²			
			- Cabină portar, în suprafață de 7 m ² , și un foisor de 2.6 m ²			
			Teren 1.640 m ²			
		2.	Str. Lotrului nr. 6			
			- Garaj			
			Teren 315,6 m ²			

La Anexa nr. 1, poziția nr. 1 din secțiunea D se abrogă.

La Anexa nr. 1, poziția nr. 1 din secțiunea E, se modifică și va avea următorul cuprins:

Terenul și imobilele din str. Știrbei Vodă nr. 3 au fost revendicate în justiție și redobândite (în 1999) de foștii proprietari și, ulterior (în 2006), au fost cumpărate de Societatea Română de Radiodifuziune de la aceștia.

E. Iași	1.	Str. Lascăr Catargi nr. 44	Studioul de Radiodifuziune și Televiziune Iași (spații de emisie și de producție și spații redacționale)
		- Clădire cu subsol și parter	
		- Două garaje	
		Teren 1.387 m ²	
		2. Str. Pinului nr. 6	
		- Garaj	
		Teren 295 m ²	
F. Timișoara	1.	Str. Pestalozzi nr. 14	Studioul de Radiodifuziune și Studioul de Televiziune Timișoara (spații de emisie și de producție și spații redacționale)
		- Clădire compusă din demisol, parter și 4 etaje, în suprafață de 1.000 m ²	
		- Garaj-anexă de 252 m ²	
		- Platformă garaj auto de 980 m ²	
		Teren 4.291 m ²	
G. Târgu-Mureș	1.	Bd 1 Decembrie 1918 nr. 109	Studioul de Radiodifuziune Târgu-Mureș
		- Clădire compusă din parter și etaj, cu o suprafață de 1.392 m ²	

E. Iași	1.	Str. Lascăr Catargi nr. 44	Studioul de Radiodifuziune și Televiziune Iași (spații de emisie și de producție și spații redacționale)
		- Clădire cu subsol și parter	
		- Două garaje	
		Teren 2.073 m ²	

La Anexa nr. 1, poziția nr. 2 din secțiunea E se abrogă.

Suprafața de teren administrată de SRR și întabulată este de 2.073 m²

Terenul și imobilul din str. Pinului nr. 6 se află în proprietatea privată a municipiului Iași și au fost date prin HCL (nr. 386/2006, nr. 167/2012 și nr. 148/2013) în folosința Mitropoliei Moldovei și Bucovinei

			- Garaj în suprafață de 117 m ²			
			- Magazie cu o suprafață de 56 m ²			
			- Cabină portar, în suprafață de 4 m ²			
			Teren 2.859 m ²			