

TABEL COMPARATIV

ORDONANȚĂ PENTRU MODIFICAREA ȘI COMPLETAREA

Legii nr. 311/2003 a muzeelor și a colecțiilor publice

Nr. crt.	TEXT ÎN VIGOARE	TEXT PROPUȘ
1.	Art. 9 1) Pot face obiectul unui patrimoniu muzeal, conform legii: a) bunurile imobile de valoare excepțională, arheologică, istorică, etnografică, artistică, documentară, memorialistică, științifică și tehnică; b) siturile și rezervațiile care au caracter arheologic, istoric, artistic, etnografic, tehnic și arhitectural, constituite din terenuri, parcuri naturale, grădini botanice și zoologice, precum și construcțiile aferente; c) bunurile clasate în patrimoniul cultural național mobil, de valoare excepțională, arheologică, istorică, etnografică, artistică, documentară, științifică și tehnică, literară, memorialistică, cinematografică, numismatică, filatelică, heraldică, bibliofilă, cartografică și epigrafică, reprezentând mărturii materiale și spirituale ale evoluției comunităților umane, ale mediului înconjurător și ale potențialului creator uman; d) alte bunuri care au rol documentar, educativ, recreativ, ilustrativ și care pot fi folosite în cadrul expozițiilor și al altor manifestări muzeale.	1. La articolul 9, litera c) se modifică și va avea următorul cuprins: Art. 9 c) bunurile clasate în patrimoniul cultural național mobil, în categoriile tezaur și fond, cu valoare arheologică, istorică, etnografică, artistică, documentară, științifică și tehnică, literară, memorialistică, cinematografică, numismatică, filatelică, heraldică, bibliofilă, cartografică și epigrafică, reprezentând mărturii materiale și spirituale ale evoluției comunităților umane, ale mediului înconjurător și ale potențialului creator uman, de valoare excepțională pentru umanitate sau cu valoare deosebită pentru România;

2.	Art. 10 (2) Registrul informatizat pentru evidența analitică a bunurilor culturale este alcătuit pe baza unui model unic, aprobat prin ordin al ministrului culturii, cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor.	2. Alineatul (2) al articolului 10 se modifică și va avea următorul cuprins: „(2) Registrul informatizat pentru evidența analitică a bunurilor culturale este alcătuit pe baza unui model unic, aprobat prin ordin al ministrului culturii, la propunerea Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor.”
3.	Art. 16 (1) Acordarea titulaturii de muzeu sau, după caz, de colecție publică de importanță națională, regională, județeană sau locală, după caz, se aprobă prin hotărâre a Guvernului, inițiată de Ministerul Culturii, cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor. (2) Schimbarea titulaturii muzeelor și colecțiilor publice se realizează prin hotărâre a Guvernului, cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor, la propunerea autorității în subordinea căreia se află muzeul sau colecția publică.	3. Articolul 16 se modifică și va avea următorul cuprins: „Art. 16 (1) Acordarea titulaturii de muzeu sau, după caz, de colecție publică de importanță națională, regională, județeană sau locală, după caz, se aprobă prin hotărâre a Guvernului, inițiată de Ministerul Culturii, la propunerea Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor. (2) Schimbarea titulaturii muzeelor și colecțiilor publice se realizează prin hotărâre a Guvernului, la propunerea Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor, la cererea autorității în subordinea căreia se află muzeul sau colecția publică.”
4.	Art. 17 (2) Pentru înființarea muzeelor și a colecțiilor publice este necesar avizul prealabil al Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor.	4. Alineatul (2) al articolului 17 se modifică și va avea următorul cuprins: „Art. 17 (2) Înființarea muzeelor și a colecțiilor publice se efectuează cu avizul prealabil al Ministerului Culturii, emis conform propunerii Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor.”

5.	Art. 18 (3) Persoanele fizice și persoanele juridice de drept privat, care au înființat sau înființează muzee și colecții publice în baza avizului prealabil prevăzut la art. 17 alin. (2), sunt obligate să solicite Ministerului Culturii acreditarea acestora; cererea de acreditare se depune la direcția pentru cultură județeană, respectiv a municipiului București, în a cărei rază teritorială se află sediul muzeului sau al colecției publice respective.	5. Alineatul (3) al articolului 18 se modifică și va avea următorul cuprins: „Art. 18 (3) Persoanele fizice și persoanele juridice de drept privat, care au înființat sau înființează muzee și colecții publice în baza avizului Ministerului Culturii, sunt obligate să solicite Ministerului Culturii acreditarea acestora; cererea de acreditare se depune la direcția pentru cultură județeană, respectiv a municipiului București, în a cărei rază teritorială se află sediul muzeului sau al colecției publice respective.”
6.	Art. 21 (1) În subordinea muzeelor și a colecțiilor publice pot funcționa, ca unități fără personalitate juridică, secții și filiale, organizate în aceeași localitate sau în alte localități decât cea în care își au sediul muzeele și colecțiile publice respective. (2) Secțiile și filialele muzeelor și colecțiilor publice pot fi denumite muzee sau colecții, cu obligația precizării muzeului sau a colecției publice în a cărei subordine se află și a obținerii, pentru secțiile sau filialele respective, a avizului prealabil prevăzut la art. 17 alin. (2) și a acreditării prevăzute la art. 18. (3) Organizarea și funcționarea secțiilor și filialelor teritoriale ale muzeelor și colecțiilor publice se stabilesc prin regulamentul de organizare și funcționare a muzeului sau a colecției publice în a cărei subordine se află.	6. Alineatul (2) al articolului 21 se modifică și va avea următorul cuprins: „Art. 21 (2) Secțiile și filialele muzeelor și colecțiilor publice pot fi denumite muzee sau colecții, cu obligația precizării muzeului sau a colecției publice în a cărei subordine se află și a obținerii, pentru secțiile sau filialele respective, a avizului prealabil al Ministerului Culturii, prevăzut la art. 17 alin. (2) și a acreditării prevăzute la art. 18.”

7.

Art. 34

(1) Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor este, potrivit legii, organismul științific consultativ și de avizare în domeniu al Ministerului Culturii.

(2) În domeniul muzeelor și al colecțiilor, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor are următoarele atribuții:

a) propune reglementări de specialitate privind domeniul muzeelor și al colecțiilor publice, obligatorii pentru întreaga rețea de instituții muzeale și colecții publice, indiferent de forma de proprietate, administrare și finanțare;

b) acordă aviz consultativ pentru aprobarea strategiei naționale de cercetare-dezvoltare din domeniul muzeelor și al colecțiilor publice;

c) elaborează criteriile de acordare a avizului prealabil în vederea înființării muzeelor și a colecțiilor publice;

d) emite avize prelabile în vederea înființării muzeelor și a colecțiilor publice;

e) elaborează normele de clasificare a muzeelor și a colecțiilor publice;

f) propune Ministerului Culturii clasificarea muzeelor și a colecțiilor publice;

g) propune revocarea acreditării muzeelor și a colecțiilor publice;

h) avizează acordarea titlaturii de muzeu sau, după caz, de colecție publică de importanță națională;

i) avizează prioritățile de dezvoltare a muzeelor și a colecțiilor publice aflate în subordinea Ministerului Culturii;

j) avizează programele de pregătire a specialiștilor din domeniul muzeelor și al colecțiilor publice;

k) propune Ministerului Culturii acordarea unor distincții și recompense persoanelor care au adus contribuții deosebite la dezvoltarea, cercetarea, evidența, conservarea,

8. Articolul 34 se modifică și va avea următorul cuprins:

„Art. 34

(1) Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor este, potrivit legii, organismul științific consultativ în domeniu al Ministerului Culturii.

(2) În domeniul muzeelor și al colecțiilor, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor are următoarele atribuții:

a) propune reglementări de specialitate privind domeniul muzeelor și al colecțiilor publice, obligatorii pentru întreaga rețea de instituții muzeale și colecții publice, indiferent de forma de proprietate, administrare și finanțare;

b) acordă aviz consultativ pentru aprobarea strategiei naționale de cercetare-dezvoltare din domeniul muzeelor și al colecțiilor publice;

c) elaborează criteriile de acordare a avizului prealabil în vederea înființării muzeelor și a colecțiilor publice;

d) emite propuneri în vederea înființării muzeelor și a colecțiilor publice;

e) elaborează normele de clasificare a muzeelor și a colecțiilor publice;

f) propune Ministerului Culturii clasificarea muzeelor și a colecțiilor publice;

g) propune revocarea acreditării muzeelor și a colecțiilor publice;

h) propune acordarea titlaturii de muzeu sau, după caz, de colecție publică de importanță națională;

i) propune prioritățile de dezvoltare a muzeelor și a colecțiilor publice aflate în subordinea Ministerului Culturii;

j) propune programele de pregătire a specialiștilor din domeniul muzeelor și al colecțiilor publice;

k) propune Ministerului Culturii acordarea unor distincții și recompense persoanelor care au adus contribuții deosebite la

	restaurarea și punerea în valoare a patrimoniului muzeal.	dezvoltarea, cercetarea, evidența, conservarea, restaurarea și punerea în valoare a patrimoniului muzeal.”
8.	Art. 36 (1) Constituie contravenții următoarele fapte: a) încălcarea normelor de conservare a patrimoniului muzeal; b) înființarea de muzee și colecții publice fără obținerea avizului prealabil și/sau funcționarea acestora fără obținerea acreditării; c) împiedicarea, prin orice mijloace, a accesului publicului la patrimoniul muzeal, cu excepția cazurilor în care aceasta este generată de cauze neimputabile; d) schimbarea titulaturii muzeului sau, după caz, a colecției publice, cu nerespectarea procedurii prevăzute la art. 16 alin. (1) și (2); e) neînchelarea contractelor de asigurare prevăzute la art. 11 alin. (2) și (3).	8. La articolul 36, la alineatul (1), după lit b) se introduce o nouă literă, lit. b¹), cu următorul cuprins: „b¹) neobținerea avizului prealabil și/sau a acreditării, în termen de maxim 1 an de la constatarea contravenției prevăzute la lit. b);”
9.	Art. 40 (2) În termen de 60 de zile de la data intrării în vigoare a prezentei legi^{*)}, Ministerul Culturii, cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor, va elabora normele metodologice cu privire la funcționarea muzeelor și	9. Alineatul (2) al articolului 40 se abrogă

	colecțiilor publice, precum și normele de securitate și protejare a patrimoniului muzeal, aprobate fiecare prin ordin al ministrului culturii, care se vor publica în Monitorul Oficial al României, Partea I.	
		Articol II 1. În termen de 60 de zile de la data intrării în vigoare a prezentei ordonanțe, la propunerea Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor, Ministerul Culturii va elabora normele de securitate și protejare a patrimoniului muzeal, aprobate prin ordin al ministrului culturii, care se va publica în Monitorul Oficial al României, Partea I. (2) În termen de 60 de zile de la data intrării în vigoare a prezentei ordonanțe, la propunerea Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor, Ministerul Culturii va elabora modelul unic al Registrului informatizat pentru evidența analitică a bunurilor culturale, aprobat prin ordin al ministrului culturii, care se va publica în Monitorul Oficial al României, Partea I. (3) Dosarele aflate în analiza Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor cu privire la avizul prealabil și/sau acreditarea rămân supuse dispozițiilor legale în vigoare la data depunerii.