



## CONSILIUL ECONOMIC ȘI SOCIAL

Str. Dimitrie D. Gerota nr. 7-9, sector 2, București, cod poștal: 020027

Telefoane: 021.310.23.56, 021.316.31.34

Fax: 021.316.31.31

021.310.23.57, 021.316.31.33

Cod fiscal: 10464660

E-mail: ces@ces.ro

www.ces.ro

Membru fondator al Asociației Internaționale a Consiliilor Economice și Sociale și Instituțiilor Similare (AICESIS)

Membru al Uniunii Consiliilor Economice și Sociale și Instituțiilor Similare Francofone (UCESIF)

„Consiliul Economic și Social este organ consultativ al Parlamentului și al Guvernului în domeniile de specialitate stabilite prin legea sa organică de înființare, organizare și funcționare.” (Art. 141 din Constituția României revizuită)

**Biroul permanent al Senatului**

Bp. 99, 25 febr 2024

**AVIZ**

CONSILIUL ECONOMIC ȘI SOCIAL

INTRARE Nr. 2091

IEȘIRE

Ziua 20 Luna 03 2024

**referitor la propunerea legislativă pentru completarea**

**art.21 din Legea nr.448/2006 privind protecția și promovarea drepturilor  
persoanelor cu handicap (b99/28.02.2024)**

În temeiul art. 2 alin. (1) din Legea nr. 248/2013 privind organizarea și funcționarea Consiliului Economic și Social, republicată, cu modificările și completările ulterioare, și art. 11 lit. a) din Regulamentul de organizare și funcționare, Consiliul Economic și Social a fost sesizat cu privire la avizarea *propunerii legislative pentru completarea art.21 din Legea nr.448/2006 privind protecția și promovarea drepturilor persoanelor cu handicap* (b99/28.02.2024).

**Biroul permanent al Senatului**

L 210, 8.04.2024

**CONSILIUL ECONOMIC ȘI SOCIAL**

În temeiul art. 5 lit. a) din Legea nr. 248/2013 privind organizarea și funcționarea Consiliului Economic și Social, republicată, cu modificările și completările ulterioare, în ședința din data de 20.03.2024, desfășurată online, conform prevederilor Hotărârii Plenului nr.86/17.05.2022, avizează **FAVORABIL** prezentul proiect de act normativ, cu următoarele **observații**:

- inițiatorii pornesc de la intenția de a include în atribuțiile instituțiilor publice de spectacole sau concerte, indiferent de nivelul de subordonare și de finanțare, singure sau în parteneriat, să asigure persoanelor cu handicap accesibilizarea producțiilor artistice, pentru minim o producție artistică anual, la alegere: dedicată, adaptată din repertoriul propriu sau găzduită, începând cu data de 1 ianuarie 2025. Pe lângă faptul că nu este clar la ce fel de accesibilizare se referă, având în vedere tipurile de handicap menționate în cuprinsul art.21, articol care este supus completării, face parte din Secțiunea Transport.

Art.19, din aceeași lege, face parte din Secțiunea Cultură, sport, turism. Accesibilizarea pentru persoanele cu dizabilități în domeniul artistic înseamnă luarea în considerare a nevoilor și a diversității acestui grup în crearea și prezentarea de opere artistice. Aceasta implică o gamă largă de măsuri și inițiative menite să ofere acces echitabil și participare în procesele artistice și culturale pentru toți oamenii, indiferent de abilitățile lor fizice sau cognitive.

Cu titlul de exemplificare - moduri în care accesibilizarea poate fi realizată în domeniul artistic:

- **Adaptarea spațiilor și a instalațiilor:** Construirea sau adaptarea spațiilor de spectacol, galeriilor de artă și a altor facilități culturale pentru a fi accesibile persoanelor cu diverse tipuri de dizabilități. Acest lucru poate include rampe pentru scaune cu roțile, lifturi, băi accesibile și alte facilități;
- **Comunicare și informare accesibilă:** Asigurarea că informațiile despre evenimente artistice și culturale sunt disponibile într-un format accesibil, cum ar fi Braille, limbajul semnelor, texte mari, audio-descreri pentru persoanele cu deficiențe de vedere sau materiale cu contrast mare pentru persoanele cu deficiențe de vedere;
- **Interpretare și traducere:** Furnizarea de interpretare în limbaj mimico gestual/limbajul semnelor pentru persoanele cu deficiențe de auz sau cu deficiențe cognitive;
- **Programe și activități adaptate:** Dezvoltarea de programe și activități artistice adaptate pentru diferite tipuri de dizabilități, inclusiv ateliere creative, spectacole interactive și tururi ghidate;
- **Tehnologie asistivă:** Utilizarea tehnologiei asistive pentru a facilita accesul persoanelor cu dizabilități la operele artistice, inclusiv proiecții cu subtitrare, aplicații mobile pentru audio-descreri și alte instrumente tehnologice;
- **Sensibilizare și formare:** Oferta de cursuri și programe de formare pentru artiști și personalul din domeniul cultural pentru a-i ajuta să înțeleagă mai bine nevoile și experiențele persoanelor cu dizabilități și să dezvolte abilități în accesibilizarea activităților lor;

Aceste inițiative sunt esențiale pentru a asigura că toți oamenii au acces la bogăția și diversitatea artei și culturii și că nimeni nu este exclus din aceste experiențe din cauza dizabilității.

Președinte,  
Bogdan SIMION

