



PARLAMENTUL ROMÂNIEI

CAMERA DEPUTAȚILOR

SENAT

LEGE

*pentru modificarea și completarea Ordonanței Guvernului nr. 39/2005
privind cinematografia*

Parlamentul României adoptă prezenta lege:

Art. I. - Ordonanța Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 704 din 4 august 2005, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 328/2006, cu modificările și completările ulterioare, se modifică și se completează după cum urmează:

„1. La articolul 65, după alineatul (2) se introduce un alineat nou, alin. (3) cu următorul cuprins:

Art. 65. - Se află în proprietatea privată a statului și în administrarea Regiei Autonome de Distribuție și Exploatare a Filmelor "România-Film" sălile și grădinile de spectacol cinematografic, care nu se află în proprietatea publică sau privată a unităților administrativ – teritoriale, precum și terenurile aferente acestora, prevăzute în *anexa nr. 1¹*, care face parte integrantă din prezenta lege.

2. Articolul 66 se modifică și va avea următorul cuprins:

ART. 66 (1) - Se află în proprietatea privată a statului sediile, clădirile cu altă destinație, precum și terenurile aferente acestora, aflate în patrimoniul Studioului Cinematografic "Sahia Film" - S.A., Studioului Cinematografic "Rofilm" - S.A. și al Studioului Cinematografic "Animafilm" - S.A., societăți ce funcționează sub autoritatea Ministerului Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național.

(2) Se află în patrimoniul Regiei Autonome de Distribuție și Exploatare a Filmelor "România-Film", aflată sub autoritatea Ministerului Culturii și Cultelor, sediile și clădirile administrative prevăzute în *anexa nr. 1²*, care face parte integrantă din prezenta lege.

(3) Regia Autonomă de Distribuție și Exploatare a Filmelor «RomâniaFilm» se reorganizează în societate comercială pe acțiuni/companie națională prin hotărâre a Guvernului care urmează a fi inițiată de Ministerul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național în termen de maxim 60 de zile de la data publicării prezentei legi.

(4) Patrimoniul societății comerciale/companiei naționale prevăzute la alin. (3) se va constitui prin preluarea patrimoniului Regiei Autonome de Distribuție și Exploatare a Filmelor «RomâniaFilm», respectiv a imobilelor din *anexa 1²* la prezenta lege cu terenurile aferente și a sălilor și grădinilor de cinematograf aflate în proprietatea privată a statului și în administrarea regiei și a terenurilor aferente acestora, prevăzute în *anexa 1³* la prezenta lege.

3. După articolul 66, se introduce un articol nou articolul 66¹ cu următorul cuprins:

Art. 66¹. (1) – Diminuarea participăției statului la unitățile aflate sub autoritatea Ministerului Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național, prevăzute la art. 66, precum și vânzarea sălilor și grădinilor de spectacol cinematografic și terenurilor aferente acestora, aflate în proprietatea privată a statului și în administrarea Regiei Autonome de Distribuție și Exploatare a Filmelor "România-Film", se poate face, în baza unui regulament emise de Ministerul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național.

(2) Regulamentul vor cuprinde, după caz, modalități de realizare a privatizării, respectiv a vânzării, prin:

a) vânzarea de acțiuni;

b) vânzarea sălilor și grădinilor de spectacol cinematografie, sediilor, clădirilor cu altă destinație, precum și a altor bunuri proprietate privată a statului către utilizatorii actuali;

c) majorarea capitalului social prin aport de capital privat;

d) încheierea unor contracte de asociere cu investitori privați în scopul realizării de investiții în domeniu;

e) orice combinație a metodelor prevăzute la lit. a) – d).

(3) Regulamentul prin care se va aproba vânzarea sălilor și grădinilor de spectacol cinematografic și terenurilor aferente acestora, aflate în proprietatea privată a statului și în administrarea Regiei Autonome de Distribuție și Exploatare a Filmelor «RomâniaFilm» se va emite de către Ministerul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național în termen de 10 zile de la data publicării prezentei, urmând ca operațiunea de vânzare să se finalizeze până la data reorganizării regiei în societate/companie națională, conform art. 66 (3) din prezenta.

Art. II.

1. Până la reorganizarea Regiei Autonome de Distribuție și Exploatare a Filmelor «RomâniaFilm» în societate comercială/companie națională, dar nu mai târziu de data de 1 ianuarie 2010, săli și grădini de spectacol cinematografic ce nu fac obiectul anexei nr. 1³ și nu sunt grevate de titluri executorii sau de notificări în baza Legii nr. 10/2001 și Legea nr. 346/2004, împreună cu terenurile aferente acestora, pot fi trecute din domeniul privat al statului și din administrarea Regiei Autonome de Distribuție și Exploatare a Filmelor «RomâniaFilm» în domeniul public al unităților administrativ-teritoriale și în administrarea autorităților publice locale, cu obligația păstrării obiectului de activitate.

2. Unitățile administrativ-teritoriale vor prelua activul și pasivul aferent fiecărei săli sau grădini de spectacol cinematografic pe care o primesc în administrare, Regia Autonomă de Distribuție și Exploatare a Filmelor «RomâniaFilm» urmând să primească de la acestea valoarea bunurilor mobile aferente imobilelor transferate.

3. Odată cu transferul imobilelor prevăzute la pct. 1, unitățile administrativ-teritoriale vor prelua de la Regia Autonomă de Distribuție și Exploatare a Filmelor «RomâniaFilm» și personalul aferent acestor imobile, cu respectarea prevederilor Legii nr. 53/2003 - Codul muncii, cu modificările și completările ulterioare.

4. Punerea în aplicare a dispozițiilor pct. 1 se va face pe baza unui protocol încheiat între reprezentatul unității administrativ-teritoriale beneficiare și reprezentantul mandatat de către conducerea Regiei Autonome de Distribuție și Exploatare a Filmelor «RomâniaFilm», în acest scop, până la data de 1 ianuarie 2010.

5. Punerea în aplicare a dispozițiilor pct. 1-4 se face pe baza unui protocol încheiat între primarul unității administrativ-teritoriale beneficiare și reprezentantul mandatat de către conducerea Regiei Autonome de Distribuție și Exploatare a Filmelor «România Film », în acest scop, în termen de un an de la intrarea în vigoare a prezentei legi. Protocolul încheiat va fi asumat de către consiliile locale respective prin hotărâre.

6. Pentru realizarea interesului public general privind accesul la cultură, autoritățile administrației publice locale sunt obligate să asigure, pentru o perioadă de minimum 15 ani, cu periodicitatea zilnică, difuzarea de film cinematografic - cu prioritate a acelor producții cinematografice realizate în condițiile Ordonanței Guvernului nr. 39/2005, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 328/2006, cu modificările și completările ulterioare, precum și alte activități culturale.

7. Consiliile locale sunt obligate ca în termen de maximum 3 ani să asigure prin investițiile necesare reabilitarea, dotarea și modernizarea sălilor și grădinilor de spectacol cinematografic preluate.

8. În cazul în care se constată nerespectarea de către reprezentanții autorităților administrației publice locale a obligațiilor ce le revin, conform protocoalelor de preluare încheiate, precum și conform prevederilor prezentei legi, Ministerul Culturii și Cultelor vor reintra în domeniul privat al statului, de drept.

Art. III.- La data intrării în vigoare a prezentei legi se abrogă anexa nr. 1.

Această lege a fost adoptată de Parlamentul României, cu respectarea prevederilor art. 75 și ale art. 76 alin. (1) din Constituția României, republicată.

PREȘEDINTELE
CAMEREI DEPUTAȚILOR
Roberta ANASTASE

PREȘEDINTELE
SENATULUI
Mircea GEOANĂ