

EXPUNERE DE MOTIVE

Secțiunea 1 ***Titlul proiectului de act normativ***

Proiect de LEGE
privind aprobarea Ordonanței de urgență a Guvernului
pentru completarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 10/2016 privind stabilirea
măsurilor necesare în vederea asigurării resurselor financiare pentru achiziționarea unui
bun aparținând patrimoniului cultural național mobil clasat în categoria tezaurul
patrimoniului cultural național mobil

Secțiunea a 2-a ***Motivul emiterii proiectului de act normativ***

1.Descrierea situației actuale

La data de 6 aprilie 2016, a fost publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 258, Ordonanța de urgență a Guvernului nr.10/2016 privind stabilirea măsurilor necesare în vederea asigurării resurselor financiare pentru achiziționarea unui bun cultural mobil clasat în categoria tezaurul patrimoniului cultural național mobil, prin exercitarea dreptului de preempțiune de către statul român.

Ulterior publicării acesteia, Ministerul Culturii a deschis în data de 8 aprilie conturile dedicate colecției naționale pentru achiziția operei lui Constantin Brâncuși „Cumînțenia Pământului”.

Achiziția operei „Cumînțeniei Pământului” prin acest mecanism este unul dintre cele mai importante proiecte naționale care poate întări solidaritatea dintre stat și societate. Acțiunea comună propusă de Guvern și Ministerul Culturii constituie un efort important pentru protecția și salvarea patrimoniului național, la care sunt invitați să participe toți cei interesați de conservarea și valorizarea operei lui Constantin Brâncuși.

La invitația de a sprijini campania publică pentru achiziția „Cumînțeniei Pământului” au răspuns pozitiv mai multe institutii de credit, care au oferit o serie de facilități necesare strângerii contribuțiilor.

În cadrul acestei campanii au fost deschise conturi în lei, euro și USD în care se pot face donații prin transfer bancar sau prin depunere de numerar.

	Ministerul Culturii a invitat agențiile de publicitate să participe <i>pro bono</i> la un proces de selecție pentru partea de creație, media și comunicare digitală și separat pentru componenta de relații publice a campaniei de comunicare a colectei naționale. În urma jurizării prezentărilor agențiilor de publicitate, Comisia de selecție a Ministerului Culturii a desemnat câștigătorii pentru ambele componente ale campaniei – Relații Publice și Creație, Media și Digital. Cu toate eforturile Ministerului Culturii, mecanismul instituit prin Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 10/2016 se dovedește, însă, insuficient pentru atragerea fondurilor necesare. Dat fiind faptul că, pentru această importantă creație a marelui sculptor Constantin Brâncuși este nevoie de o strângere masivă de fonduri într-un interval relativ scurt de timp, iar constatările de până la această dată ne indică nevoia de a găsi și alte canale și mecanisme de atragere a fondurilor, pentru a aduce la îndeplinire scopul ordonanței de urgență, s-a considerat necesară completarea acesteia în acest sens.
2. Schimbări preconizate	Se constată faptul că ordonanța de urgență emisă în acest scop nu permite un cadru legislativ mai deschis, în vederea asigurării resurselor financiare pentru achiziționarea operei de artă. Astfel, în prezent prin măsurile luate s-a constatat că pentru realizarea unei campanii vaste și de largă anvergură de strângere de fonduri, anumite mecanisme nu au fost avute în vedere de Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 10/2016 și, prin urmare, nu există temeiul legal pentru utilizarea acestora. Astfel, în lipsa unor prevederi exprese, este imposibilă acceptarea propunerilor de sprijinire a campaniei de strângere de fonduri venite din partea sectorului privat. În acest context, este necesară completarea ordonanței de urgență cu prevederi care să permită și alte pârguri de strângere a donațiilor (spre exemplu, parteneriate cu ONG, utilizarea colectării prin serviciile de mesagerie scurtă-SMS, donații on-line etc.), precum și prin diferitele colaborări cu persoanele juridice din sectorul privat care sunt în măsură să acorde sprijin în campania de strângere de fonduri. Având în vedere că mediul on-line este în mare măsură un mediu propice și foarte utilizat la acest moment, se impune luarea de măsuri legislative și administrative pentru asigurarea diferitelor metode de colectare prin instrumente de plată electronice. În acest sens, menționăm ca modalități de colectare: S.M.S.-uri, Servicii de tip "Teledon", licitații publice, cutii virtuale de donație, evenimente speciale organizate în acest scop. Realizarea achiziției operei de artă, prin atragerea fondurilor necesare în timpul foarte scurt avut la dispoziție, poate fi finalizată doar

	prin crearea și diversificarea mecanismelor de colectare a fondurilor și a celor de colaborare cu persoanele juridice interesate și care în măsură să acorde sprijin Ministerului Culturii. În acest scop, prin prezenta intervenție legislativă se propun mecanismul și măsurile necesare în vederea asigurării resurselor financiare pentru achiziționarea bunului cultural mobil clasat în categoria Tezaur. Astfel, se propune completarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr.10/2016 cu prevederi care să reglementeze dreptul Ministerului Culturii de a încheia contracte cu persoane juridice de drept privat fără scop lucrativ care au experiență în colectarea donațiilor și capacitate administrativă de a sprijini colectarea fondurilor direct sau prin alte mecanisme. Totodată, în același scop, Ministerul Culturii poate încheia contracte cu persoane juridice de drept privat, care au capacitate administrativă de a sprijini colectarea fondurilor, în numele, pe seama Ministerului Culturii și în scopul achiziționării bunului cultural. Prin contractele încheiate cu aceste persoane juridice se vor stabili, în mod expres, modalitățile de colectare a fondurilor, termenele până la care fondurile colectate de către persoanele juridice de drept privat, în numele, pe seama Ministerului Culturii și în scopul achiziționării bunului cultural clasat vor fi virate în contul destinat. Toate cheltuielile necesare pentru colectarea donațiilor și pentru gestionarea conturilor deschise, în lei și în valută, vor fi suportate integral din fondurile persoanelor juridice prevăzute la art. 3 alin. (5) și (6).
3.Alte informații	Adoptarea în regim de urgență a acestui cadru legislativ se impune date fiind următoarele argumente: - necesitatea asigurării fondurilor pentru achiziționarea operei de artă "Cumînțenia Pământului", realizată de sculptorul Constantin Brâncuși, bun cultural de patrimoniu clasat în categoria valorică tezaurul patrimoniului cultural național mobil; - mecanismul de colectare instituit prin Ordonanța de urgență a Guvernului nr.10/2016 s-a dovedit insuficient pentru atragerea sumei care va completa fondurile alocate de la bugetul de stat, precum și de faptul că timpul rămas pentru finalizarea colectei publice este foarte scurt raportat la suma necesară; - realizarea achiziției operei de artă prin atragerea fondurilor necesare poate fi finalizată doar prin crearea și diversificarea mecanismelor de colectare a fondurilor și a celor de colaborare cu persoanele juridice interesate și care sunt în măsură să acorde sprijin Ministerului Culturii, se impun măsuri legislative în acest scop, în regim

de urgență;

-în lipsa acestor măsuri legislative luate în regim de urgență există pericolul de a nu putea fi strânsă, în timpul scurt rămas, suma necesară achiziționării operei de artă de către statul român, și prin aceasta să fie afectat negativ însuși scopul actului normativ după modificării și accesul public la bunul de patrimoniu.

Interesul general vizează asigurarea accesibilității operei de artă "Cumințenia Pământului", realizată de sculptorul Constantin Brâncuși, bun cultural de patrimoniu clasat în categoria valorică tezaurul patrimoniului cultural național mobil, operă unică la nivel internațional, prin achiziționarea bunului de către stat și expunerea acesteia în colecții publice.

Totodată, prin asigurarea și completarea mecanismelor și pârgurilor de strângere a fondurilor necesare pentru achiziționarea de către stat a operei de artă "Cumințenia Pământului", realizată de sculptorul Constantin Brâncuși, bun aparținând patrimoniului cultural național mobil clasat în categoria tezaurul patrimoniului cultural național mobil, se evită scoaterea operei din circuitul public și în acest fel se asigură respectarea unui drept și principiu constituțional, accesul cetățenilor la cultură.

Secțiunea a 3-a

Impactul socio-economic al proiectului de act normativ

1. Impactul macroeconomic

1¹. Impactul asupra mediului concurențial și domeniului ajutoarelor de stat

2. Impactul asupra mediului de afaceri

2¹. Impactul asupra sarcinilor administrative

2². Impactul asupra întreprinderilor mici și mijlocii

3. Impactul social

4. Impactul asupra mediului

5. Alte informații

Nu au fost identificate.

Secțiunea a 4-a
Impactul financiar asupra bugetului general consolidat,
atât pe termen scurt, pentru anul curent, cât și pe termen lung (pe 5 ani)

- mii lei -						
Indicatori	Anul curent	Următorii 4 ani				Media pe 5 ani
1	2	3	4	5	6	7
1. Modificări ale veniturilor bugetare, plus/minus, din care:						
a) buget de stat, din acesta:						
(i) impozit pe profit						
(ii) impozit pe venit						
b) bugete locale:						
(i) impozit pe profit						
c) bugetul asigurărilor sociale de stat:						
(i) contribuții de asigurări						
2. Modificări ale cheltuielilor bugetare, plus/minus, din care:						
a) buget de stat, din acesta:						
(i) cheltuieli de personal						
(ii) bunuri și servicii						
b) bugete locale:						
(i) cheltuieli de personal						
(ii) bunuri și servicii						
c) bugetul asigurărilor sociale de stat:						
(i) cheltuieli de personal						
(ii) bunuri și servicii						
3. Impact financiar, plus/minus, din care:						
a) buget de stat						
b) bugete locale						
4. Propuneri pentru acoperirea creșterii cheltuielilor bugetare						

5. Propuneri pentru a compensa reducerea veniturilor bugetare									
6. Calcule detaliate privind fundamentarea modificărilor veniturilor si/sau cheltuielilor bugetare									
7. Alte informații	Nu au fost identificate.								

Secțiunea a 5-a
Efectele proiectului de act normativ asupra legislației în vigoare

1. Măsurile normative necesare pentru aplicarea prevederilor proiectului de act normativ: a) acte normative în vigoare ce vor fi modificate sau abrogate, ca urmare a intrării în vigoare a proiectului de act normativ; b) acte normative ce urmează a fi elaborate în vederea implementării noilor dispoziții.	Nu este cazul
1¹ Compatibilitatea proiectului de act normativ cu legislația în domeniul achizițiilor publice	Nu este cazul.
2. Conformitatea proiectului de act normativ cu legislația comunitară în cazul proiectelor ce transpun prevederi comunitare	Nu este cazul.
3. Măsurile normative necesare aplicării directe a actelor normative comunitare	Nu este cazul.
4. Hotărâri ale Curții de Justiție a Uniunii Europene	Nu este cazul.

5. Alte acte normative și/sau documente internaționale din care decurg angajamente	Nu este cazul.
6. Alte informații	Nu au fost identificate.

Secțiunea a 6-a
Consultările efectuate în vederea elaborării proiectului de act normativ

1. Informații privind procesul de consultare cu organizații neguvernamentale, institute de cercetare și alte organisme implicate	Nu este cazul.
2. Fundamentarea alegerii organizațiilor cu care a avut loc consultarea, precum și a modului în care activitatea acestor organizații este legată de obiectul proiectului de act normativ	
3. Consultările organizate cu autoritățile administrației publice locale, în situația în care proiectul de act normativ are ca obiect activități ale acestor autorități, în condițiile Hotărârii Guvernului nr. 521/2005 privind procedura de consultare a structurilor asociative ale autorităților administrației publice locale la elaborarea proiectelor de acte normative	Nu e cazul
4. Consultările desfășurate în cadrul consiliilor interministeriale, în conformitate cu prevederile Hotărârii Guvernului nr. 750/2005 privind constituirea consiliilor interministeriale permanente	Nu este cazul.
5. Informații privind avizarea de către: a) Consiliul Legislativ b) Consiliul Suprem de Apărare a Țării c) Consiliul Economic și Social d) Consiliul Concurenței e) Curtea de Conturi	Proiectul de act normativ a fost avizat favorabil de Consiliul Legislativ prin avizul nr.532/2016
6. Alte informații	Nu au fost identificate.

Secțiunea a 7-a
**Activități de informare publică privind elaborarea
și implementarea proiectului de act normativ**

1. Informarea societății civile cu privire la necesitatea elaborării proiectului de act normativ	Proiect elaborat cu respectarea prevederilor Legii nr.52/2003 privind transparența decizională în administrația publică, republicată
2. Informarea societății civile cu privire la eventualul - impact asupra mediului în urma implementării proiectului de act normativ, precum și efectele asupra sănătății și securității cetățenilor sau diversității biologice	
3. Alte informații	Nu au fost identificate.

Secțiunea a 8-a
Măsurile de implementare

1. Măsurile de punere în aplicare a proiectului de act - normativ de către autoritățile administrației publice centrale și/sau locale - înființarea unor noi organisme sau extinderea competențelor instituțiilor existente	
2. Alte informații	Nu au fost identificate.

Față de cele prezentate, a fost promovată prezenta Lege privind aprobarea Ordonanței de urgență a Guvernului pentru completarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 10/2016 privind stabilirea măsurilor necesare în vederea asigurării resurselor financiare pentru achiziționarea unui bun aparținând patrimoniului cultural național mobil clasat în categoria tezaurul patrimoniului cultural național mobil.

PRIM – MINISTRU



DAȚIAN JULIEN CIOLEȘ