

EXPUNERE DE MOTIVE

Propunerea legislativă pentru înființarea în capitala României a *Festivalului Internațional "București - Pasărea Măiastră"* are un deosebit potențialul pentru prestigiul cultural și politic al țării noastre. Dacă festivalul va fi conceput și realizat la cel mai înalt nivel din toate punctele de vedere, Bucureștiul va deveni capitala mondială a dansului și a muzicii tradiționale sacre și laice.

Festivalul Internațional "București - Pasărea Măiastră" va avea șansa de a deveni un *brand* al României, comparabil cu cel al Festivalului Internațional "George Enescu". Concertele de Crăciun și de Anul Nou de la București vor rivaliza cu concertul de Anul Nou de la Viena, dar impactul celor din capitala României va fi mai mare, muzica tradițională fiind mai apreciată de marele public decât cea clasică.

În cadrul acestui festivalul vom putea auzi cântece tradiționale sacre și laice din Orientul apropiat, mijlociu și îndepărtat, din Europa, America, Africa și Australia, și totodată, vom putea urmări dansuri tradiționale și ritualuri de pe toate continentele.

Nu în ultimul rând, festivalul va cataliza valorificarea tezaurului muzical tradițional românesc de către muzica cultă, având ca model lucrări musicale celebre precum cele create de Brahms, Enescu, Bartok, capodopere apreciate tocmai pentru excepționala punere în valoare a acestui tezaur.

Festivalul va putea beneficia de experiența câștigată de Festivalul Național "Maria Tănase" organizat la Craiova și ajuns la a 24-a ediție (prima ediție datând din 1969), Festivalul Internațional de Folclor "Cântecele Munților" organizat la Sibiu și ajuns la a 41-a ediție (prima ediție datând din 1975), precum și a altor festivaluri.

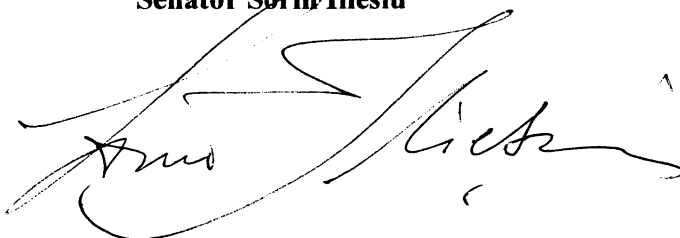
Am propus ca acest festival internațional să poarte numele "Pasărea Măiastră" întrucât așa a supranumit-o pe Maria Tănase ilustrul istoric Nicolae Iorga.

Maria Tănase (1913-1963) s-a născut și a murit la București. Întreaga ei viață și carieră artistică e legată de București. Maria Tănase a fost o personalitate artistică deschisă valorilor universale. Dar, în primul rând, a fost considerată "regina cântecului românesc". A avut un repertoriu muzical extrem de vast care a inclus cântece din toate regiunile României și din numeroase genuri muzicale: doine, orații de nuntă, cântece de leagăn, de joc (hore, sârbe, învârtite, jienești), de dragoste, de petrecere, lăutărești, bocete.

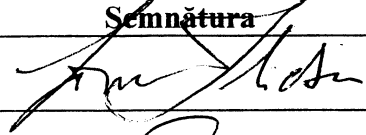
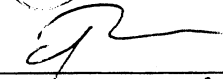
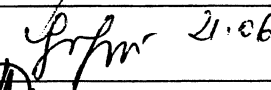
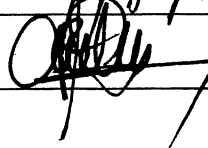
Având în vedere caracterul universal și multicultural al festivalului, considerăm că pentru organizarea lui vor putea fi accesate inclusiv fonduri europene.

In numele initiatorilor,

Senator Sorin Iliesiu



**Coinițatori ai Propunerii legislative pentru înființarea Festivalului Internațional
„București-Pasărea Maiastră”**

Nr.	Numele și prenumele	Grup	Semnătura
1.	ILIEȘIU SORIN	PSD	 21.06.2016
2.	FITOR MIHA	PSD	
3.	FIREA GABRIELA	PSD	 21.06.2016
4.	MUTU GABRIELA	PSD	 21.06.2016.
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			
18.			
19.			
20.			
21.			