



GUVERNUL ROMÂNIEI
ORDONANȚĂ DE URGENȚĂ
pentru modificarea și completarea Ordonanței Guvernului nr. 39/2005
privind cinematografia

Având în vedere faptul că după mai bine de un deceniu de aplicare a prevederilor Ordonanței Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia, aprobată prin Legea nr. 328/2006, cu modificările și completările ulterioare, domeniul cinematografiei cunoaște o evoluție rapidă și s-a consolidat ca sector cultural relevant în lume și ca factor determinant al identității naționale,

Ținând cont de faptul că sistemul instituit și-a demonstrat atât rezultatele pozitive, cât și limitele puse în evidență de evoluțiile interne și europene în domeniul cinematografiei,

Având în vedere faptul că Centrul Național al Cinematografiei se află într-o situație extraordinară și în dificultatea de a putea susține financiar producția de film românească și cu participare românească, dedicată evenimentelor de importanță națională, precum celebrarea Centenarului Marii Uniri 1918,



Urgența intervenției legislative este dată de necesitatea creării cadrului normativ care să permită selecția, producția și promovarea producțiilor cinematografice dedicate unor evenimente istorice precum aniversarea Marii Uniri de la 1918 sau a unor personalități și acțiuni culturale speciale,

Luând în considerare existența unor disfuncționalități semnificative a instrumentelor instituționale, financiare și legislative aflate la dispoziția acestei industrii, cât și a unor discrepanțe față de rezultatele și recunoașterea internațională a producțiilor românești, în condițiile în care cinematografia națională, alături de alte valori culturale a contribuit și contribuie la prestigiul României în lume, se impune luarea măsurilor legislative de urgență pentru a elimina sau cel puțin a diminua aceste decalaje,

Având în vedere imposibilitatea de a exploata mai departe producțiile ce au sume nerambursate prin creditul de producție accesat în vederea finanțării respectivei producții, imposibilitate creată prin lipsa capacității administrative și financiare de a desfășura o astfel de activitate,

Ținând seama de faptul că adoptarea de măsuri imediate, prin ordonanță de urgență, răspunde nevoii de a reduce diferențele dintre parcursul european al cineaștilor români și răspunsul instituțional și financiar perimat, consecință directă a capacității administrative reduse a instituțiilor din domeniul cinematografiei, considerăm că aceste elemente vizează interesul public și constituie situații de urgență și extraordinare a căror reglementare nu poate fi amânată,

în temeiul art. 115 alin. (4) din Constituția României, republicată,

Guvernul României adoptă prezenta ordonanță de urgență.



Art. I. - Ordonanța Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 704 din 4 august 2005, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 328/2006, cu modificările și completările ulterioare, se modifică și se completează după cum urmează:

1. La alineatul (2) al articolului 35, partea introductivă se modifică și va avea următorul cuprins:

„(2) Concursul de selecție a proiectelor cinematografice se organizează în 4 secțiuni:”

2. La articolul 35 alineatul (2), după litera c) se introduce o nouă literă, lit. d), cu următorul cuprins:

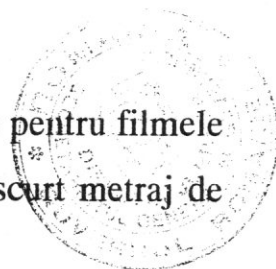
„d) secțiunea filmelor de ficțiune de lung sau scurt metraj tematică.”

3. După alineatul (2) al articolului 35 se introduce un nou alineat, alin. (3) cu următorul cuprins:

„(3) Tematica secțiunii de concurs prevăzută la alin. (2) lit. d) este stabilită înaintea anunțării sesiunii de concurs, de Consiliu prin hotărâre.”

4. Alineatul (3) al articolului 37 se modifică și va avea următorul cuprins:

„(3) Din totalul fondurilor se va aloca un quantum minim de 15% pentru filmele de lung metraj de ficțiune de debut, minimum 5% pentru filmele de scurt metraj de



ficțiune, minimum 10% pentru filmele documentare ,minimum 10% pentru filmele de animație și minimum 10% pentru filmele tematice.”

5. La articolul 39 alineatul (4), litera a) se modifică și va avea următorul cuprins:

„a) o comisie formată din 5 membri pentru secțiunea filmelor de ficțiune, de lung și scurt metraj și pentru secțiunea filmelor de ficțiune de lung sau scurt metraj tematică;”

6. La articolul 43 alineatul (1), după litera c) se introduce o nouă literă, lit. c¹ cu următorul cuprins:

„c¹) lista proiectelor cinematografice selecționate pentru filmele de ficțiune de lung metraj și scurt metraj tematice;”

7. Alineatele (3) și (4) ale articolului 55 se modifică și vor avea următorul cuprins:

„(3) Durata de rambursare a creditului direct pentru producție este de 20 ani.

(4) În cazul nerambursării integrale a creditului direct pentru producție, după expirarea perioadei de 20 ani, Centrul Național al Cinematografiei va prelua, în baza unui protocol încheiat cu beneficiarul creditului, dreptul de valorificare a filmului respectiv, până la recuperarea cuantumului nerambursat din valoarea creditului acordat.”



Art. II. - Pentru contractele de creditare în curs de derulare la data intrării în vigoare a prezentei ordonanțe de urgență, producătorul poate opta ca, până la împlinirea perioadei de rambursare a creditului prevăzută în contract, să încheie un act adițional cu privire la prelungirea acesteia, conform dispozițiilor art. 55 alin. (3) din Ordonanța Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 328/2006, cu modificările și completările ulterioare.

PRIM – MINISTRU



MIHAI TUDOSE

Contrasemnează:

Ministrul culturii și identității naționale

Lucian Romașcanu

Ministrul muncii și justiției sociale

Lia-Olguța Vasilescu

Ministrul finanțelor publice

Ionuț Mișa

București, 5.10.2017
Nr. 67

