

EXPUNERE DE MOTIVE

Secțiunea 1 Titlul proiectului de act normativ

LEGE pentru aprobarea Ordonanței de urgență privind asigurarea măsurilor necesare organizării și desfășurării unor proiecte culturale, precum și pentru modificarea și completarea unor acte normative

Secțiunea a 2-a Motivul emiterii actului normativ

1. Descrierea situației actuale	I. EUROPALIA este unul dintre cele mai importante festivaluri de artă din lume și este considerat manifestarea culturală de cea mai mare amploare din Belgia, organizată o dată la doi ani. Până în anul 2016, EUROPALIA a prezentat pe parcursul a 26 de ediții fenomenul cultural-artistic caracteristic majorității statelor europene, dar și celor mai cunoscute state din afara Europei. În 2015, țara invitată de onoare a fost Turcia, iar în 2017 a fost Indonezia. Începând cu luna octombrie 2013, Ambasada României, Reprezentanța Permanentă a României pe lângă UE și Institutul Cultural Român de la Bruxelles au transmis o serie de informări privind o posibilă candidatură a țării noastre ca țară invitată de onoare la ediția din 2019 a Festivalului Internațional de Artă EUROPALIA, de la Bruxelles. În lumina deciziei cu privire la exercițiul președinției rotative a Consiliului UE, conform căreia România va asigura președinția în primul semestru al anului 2019, participarea la Festivalul Europalia va constitui un prilej important pentru menținerea culturii române, prin intermediul unor acțiuni culturale de înaltă ținută, în atenția publicului european și nu numai. În acest context, a fost adoptată Hotărârea Guvernului nr. 714 din 28 septembrie 2016 privind stabilirea măsurilor necesare pentru asigurarea participării României, ca țară invitată de onoare, la Festivalul Internațional de Artă EUROPALIA 2019, prin care s-a stabilit cadrul legal general pentru participarea la acest proiect cultural de anvergură. Organizarea ediției din anul 2019 a Festivalului EUROPALIA va fi realizată de EUROPALIA International, organizație internațională nonprofit. Prezența României la Festivalul EUROPALIA corespunde obiectivelor de promovare și stimulare a creativității, creației contemporane, moștenirii culturale, a patrimoniului material și imaterial, prin intermediul diplomației culturale. Prin specificul său, Festivalul
--	--



implică derularea de activități specifice promovării imaginii României în lume.

Festivalul EUROPALIA se desfășoară sub patronajul Familiei Regale a Belgiei, la Bruxelles și în zonele învecinate (inclusiv în alte țări – Franța, Olanda, Luxemburg, Germania, acestea urmând a fi stabilite de comun acord între organizatori și țara invitată de onoare) și presupune colaborarea cu instituții culturale din Belgia, cu factori de decizie în domeniul cultural, economic și politic din Belgia și Europa și parteneriate cu artiști. Publicul celor mai extinse ediții ajunge la 1 – 1,5 milioane de vizitatori, majoritatea atrași de expoziții și veniți din afara Belgiei. Festivalul se desfășoară în cele mai cunoscute situri culturale (muzee, teatre, centre culturale etc).

Prezența României la această manifestare culturală de anvergură și notorietate internațională constituie, dincolo de consolidarea unor contacte și a unei rețele instituționale în sfera cultural-artistică, un excelent prilej de promovare a patrimoniului și culturii românești, prin toate formele de expresie artistică (artele spectacolului, cinematografie, arte vizuale, modă, design, gastronomie etc.). De asemenea, participarea la Festival reprezintă un important capital de imagine - la nivelul cetățenilor europeni și nu numai – în continuarea exercițiului Președinției Consiliului UE, prevăzut pentru România în primul semestru al anului 2019.

Bugetul alocat participării la Festival variază în funcție de numărul și amploarea evenimentelor organizate de statul invitat. În privința eforturilor financiare, este nevoie de o bugetare distinctă a prezenței României la Festival, care ar trebui să includă perioada 2018 – ianuarie 2020, participarea efectivă la această manifestare culturală urmând să aibă loc în intervalul octombrie 2019 – ianuarie 2020. Bugetul festivalului Europalia include două capitole: cheltuieli în perioada pregătitoare (2018, prima jumătate a anului 2019) și cheltuieli pe durata Festivalului (octombrie 2019 – ianuarie 2020), pe care le va asuma statul invitat, în acord cu tarifele și legislația din Belgia. Statele invitate finanțează de obicei participarea la eveniment din bugetul ministerelor culturii sau afacerilor externe ori din bugetele orașelor/regiunilor, al fundațiilor sau companiilor.

În contextul participării la Festivalul EUROPALIA, a fost necesară înființarea unui Grup de lucru interinstituțional care să coordoneze procesul de pregătire și de participare a României la Festival. Grupul de lucru este condus de un coordonator general cu atribuții și în asigurarea comunicării constante cu managerul general al EUROPALIA

International, stabilirea programului participării României la Festival împreună cu directorul artistic, echipa de referenți culturali și echipa EUROPALIA International, precum și în implementarea corespunzătoare a activităților pregătitoare legate de programul cultural. Înființarea acestui grup de lucru, precum și instituțiile responsabile cu organizarea festivalului au fost stabilite prin Hotărârea Guvernului nr.714/2016.

Hotărârea Guvernului nr. 714/2016 privind stabilirea măsurilor necesare pentru asigurarea participării României, ca țară invitată de onoare la Festivalul Internațional de Artă EUROPALIA 2019, a stabilit cadrul legal necesar pentru înființarea Grupului de lucru interinstituțional EUROPALIA 2019, modul de desemnare a reprezentanților în acest Grup de lucru, precum și modul de funcționare și atribuțiile acestuia.

De asemenea, acest act normativ a reprezentat temeiul privind încheierea protocolului de colaborare interinstituțional referitor la modalitățile colaborării dintre Ministerul Culturii și Identității Naționale și celelalte instituții din Grupul de lucru.

Având în vedere începerea activității de pregătire a desfășurării în bune condiții a Festivalului Internațional de Artă EUROPALIA 2019, pe baza unui calendar de activități la care colaborează în prezent reprezentanții celor două părți și în scopul asigurării unei aplicări coerente a dispozițiilor legale, a fost identificată necesitatea modificării și completării cadrului legal în vigoare, respectiv Hotărârea Guvernului nr. 714/2016.

Ținând cont de faptul că există suport legal primar expres doar pentru textele care vizează modificarea sau completarea soluțiilor privind organizarea și funcționarea Grupului de lucru interinstituțional, este necesară stabilirea cadrului legal primar în vederea asigurării măsurilor necesare organizării și desfășurării Festivalului Internațional de Artă EUROPALIA 2019 în cele mai bune condiții și conform celor agreeate și stabilite de către cele două părți.

Se impune ca necesar crearea unei norme de nivel primar, cu respectarea condițiilor prevăzute la art.115 alin.(4) din Constituția României, republicată, în temeiul căreia Guvernul aprobă măsurile pentru pregătirea și participarea României ca țară invitată de onoare la cea de a XXVII-a ediție a Festivalului Internațional de Artă Europalia 2019, care se va desfășura în perioada octombrie 2019 - ianuarie 2020, în Belgia și în alte state din Europa. Totodată, un act normativ cu putere de lege are rolul de a stabili modalitățile de suportare a diferitelor cheltuieli generate de acest eveniment, precum și constituirea structurilor necesare organizării

Festivalului Europalia de către partea română, potrivit cerințelor partenerului extern. Astfel, este necesar a se constitui o serie de structuri și grupuri de lucru tehnice la nivel interinstituțional, precum și la nivelul Institutului Cultural Român, similare celor Europalia International, care să permită colaborarea cu partea străină și desfășurarea în bune condiții a festivalului.

Conform Acordului-cadru pentru organizarea Festivalului "Europalia-România" în perioada octombrie 2019 – ianuarie 2020, semnat la data de 14.09.2017 între Ministerul Culturii și Identității Naționale și EUROPALIA Internațional, părțile vor contribui la pregătirea participării și la derularea programului cultural aferent Festivalului.

Plata primei tranșe a contribuției financiare datorată de România pentru organizarea Festivalului EUROPALIA, reprezentând echivalentul în lei al sumei de 100.000 euro trebuia realizată în luna octombrie 2017 și asigurată de către Ministerul Culturii și Identității Naționale. Plata celei de a doua tranșe de 100.000 euro s-a stabilit a fi achitată de Ministerul Afacerilor Externe, iar în cursul anului 2019 Institutul Cultural Român va asigura plata ultimei părți a contribuției financiare, reprezentând contravaloarea în lei a sumei de 100.000 euro. În lipsa cadrului legal necesar și a fondurilor aferente, plata primei tranșe a contribuției financiare nu a fost asigurată până în prezent.

II. Conform art. 1, alin (2) din Hotărârea Guvernului nr. 16/2017 privind organizarea și funcționarea Ministerului Afacerilor Externe, cu modificările și completările ulterioare, Ministerul Afacerilor Externe este organul de specialitate al administrației publice centrale aflat în subordinea Guvernului României și care realizează politica externă a statului. În exercitarea funcțiilor de reprezentare și coordonare, Ministerul Afacerilor Externe contribuie constant și permanent inclusiv la promovarea imaginii României în lume, o atenție deosebită fiind acordată demersurilor de promovare a culturii țării noastre. Componenta de diplomatie publică și culturală prezintă și vizibilă mai ales în activitatea Serviciului Exterior își are drept corespondent în activitatea Centralei Ministerului Afacerilor Externe segmentul de coordonare și implementare a unor asemenea programe culturale majore. Aceste programe culturale sunt dovezi ale relațiilor bilaterale privilegiate dintre România și alte state, precum și expresii ale unei voințe politice. Fie că vorbim despre Sezonul România-Franța, despre campania pentru candidatura României pentru un loc de membru nepermanent în Consiliul de Securitate al Organizației Națiunilor Unite, despre exercitarea Președinției Consiliului Uniunii Europene sau

despre sprijinirea deținerii de către Timișoara a titlului de Capitală Europeană a Culturii în 2021, aceste demersuri au o componentă internațională consistentă, unde expertiza Ministerului Afacerilor Externe are potențialul de a aduce valoare adăugată.

Parteneriatul strategic dintre România și Republica Franceză a fost lansat la 4 februarie 2008, ca urmare a semnării „Declarației comune privind instituirea unui Parteneriat strategic între Franța și România”. Acest Parteneriat presupune consultări permanente, cooperare și schimb de informații asupra principalelor dosare europene (precum protecția mediului, transporturi, energie, dezvoltare regională, cooperare în domeniul culturii).

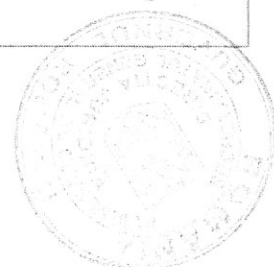
În 10 iunie 2016, Parteneriatul Strategic dintre România și Republica Franceză a fost actualizat, prin semnarea, de către Prim-miniștrii celor două țări, a unei noi Foi de Parcurs, document care stabilește noi orientări, acțiuni și proiecte comune de cooperare bilaterală și la nivel UE, pentru perioada 2016 - 2021. Astfel, sub coordonarea Ministerului Afacerilor Externe, au loc periodic evaluări și actualizări privind implementarea măsurilor cuprinse în Foaia de Parcurs.

Capitolul privind cooperarea culturală stabilește pentru autoritățile române angajamente privind organizarea unui program cultural comun, sub forma unui Sezon România-Franța, care va marca Centenarul Marii Uniri și care va oferi ocazia de a consolida imaginea celor două țări, prin intermediul unor evenimente care vor pune accentul îndeosebi pe cultură, tineret, creație contemporană, cercetare și inovare.

Sezonul urmează să se desfășoare în perioada 28 noiembrie 2018 – 14 iulie 2019 și are pentru cele două țări vocația de a:

- actualiza imaginea și percepția celor două popoare unul față de celălalt;
- întări legăturile economice, științifice, culturale și de societate care unesc cele două țări;
- arăta dinamismul și imaginația creatorilor și mediului de afaceri din cele două țări;
- reafirma atașamentul celor două țări față de o Europă a păcii, a ideilor și a cooperării.

În acest sens, în vederea creării cadrului legal necesar organizării și desfășurării acestui program bilateral, Guvernul României a adoptat *Hotărârea nr. 641/2016 privind stabilirea măsurilor necesare pentru organizarea Sezonului cultural România - Franța 2018*.



H.G. nr. 641/2016 a produs efecte juridice în ceea ce privește constituirea Comitetului de organizare, desemnarea Comisarului general al Sezonului, precum și numirea consiliului executiv și a experților (numiți prin ordinul ministrului culturii și identității naționale nr. 2798/15.11.2017), semnarea unei Convenții Tehnice între ministrul culturii și identității naționale și președintele Institutului Francez, prin care este instituit mecanismul de organizare a Sezonului.

La nivelul contactelor oficiale și de lucru româno-franceze pentru pregătirea Sezonului desfășurate ulterior (inclusiv două reuniuni ale Comitetului Mixt de Organizare), precum și în contextul demersurilor administrative interne, a reieșit necesitatea actualizării cadrului juridic național pentru a răspunde la cerințele de organizare a unui asemenea program bilateral, desfășurat atât în România, cât și în Franța.

Prin includerea sa în setul măsurilor și proiectelor asumate prin Foia de parcurs, este recunoscută importanța Sezonului România-Franța pentru relația politico-diplomatică româno-franceză, prin intermediul calendarului de vizite și contacte la nivel politic, urmând a contribui la aprofundarea parteneriatului strategic cu Franța, obiectiv urmărit inclusiv prin Programul de Guvernare 2018-2020.

Având în vedere activitățile de pregătire a desfășurării Sezonului România-Franța, derulate încă din 2016 pe baza unui calendar de activități la care colaborează în prezent reprezentanții celor două părți și în scopul asigurării unei aplicări coerente a dispozițiilor legale, a fost identificată necesitatea modificării și completării cadrului legal în vigoare, respectiv H.G. nr. 641/2016.

Ținând cont de faptul că există suport legal primar expres doar pentru textele care vizează modificarea sau completarea soluțiilor privind organizarea și funcționarea Grupului de lucru și având în vedere elementele asumate de cele două părți prin Convenția tehnică semnată în mai 2017, în contextul Primului Comitet Mixt de Organizare, este necesară completarea cadrului legal primar care să asigure reacția promptă și eficientă a statului român, ca urmare a angajamentului asumat față de statul francez și considerând imperativele de poziționare în diplomația publică a României și pentru asigurarea condițiilor de desfășurare a programului.

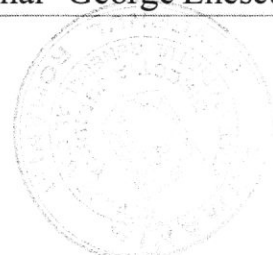
III. Prin Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 109/2017 privind înființarea Centrului Cultural "Sala Palatului" și pentru stabilirea unor măsuri care să asigure funcționarea acestuia s-a aprobat reînființarea Centrul Cultural "Sala Palatului", ca instituție publică de spectacole și concerte, precum și transmiterea imobilului "Sala Palatului" din

administrarea RA"APPS" în administrarea Ministerului Culturii și Identității Naționale, cu scopul de a servi ca sediu pentru centru. MCIN a promovat OUG nr. 109/2017, în vederea preluării dreptului de administrare asupra imobilului "Sala Palatului", aceasta fiind una din condițiile necesare pentru accesarea unui împrumut extern, oferit de Banca de Dezvoltare a Consiliului Europei, în scopul modernizării și revitalizării imobilului respectiv. Totodată, ordonanța de urgență prevede elaborarea hotărârii de Guvern privind organizarea și funcționarea centrului, stabilind că, ulterior aprobării acestei hotărâri centrul urmează a prelua personalul care deservește imobilul "Sala Palatului", cât și patrimoniul aferent imobilului, inclusiv activele fixe, obiectele de inventar, bunurile mobile și dotările aferente acestuia.

Ordonanța prevede și plata, din bugetul MCIN, către RA"APPS" a sumelor reprezentând contravaloarea proiectului tehnic de consolidare, a investițiilor și modernizărilor realizate și recepționate, precum și a bunurilor de natura activelor fixe și a obiectelor de inventar, achiziționate de către regie, aferente imobilului. Ordonanța de urgență prevede la art. 6 alin. (1) că sumele respective se achită de către MCIN din bugetul pe anul 2017, de la capitolul 67.01 "Cultură, recreere și religie", titlul 65 "Cheltuieli aferente programelor cu finanțare rambursabilă".

Însă, dată fiind aprobarea ordonanței de urgență la finele anului 2017, nu a mai existat timpul fizic necesar realizării operațiunilor de trezorerie prin care trebuia efectuat transferul acestor fonduri. Prin urmare, pentru anul 2018 nu mai există un temei legal valabil, în baza căruia să se realizeze transferul fondurilor către RA"APPS", astfel că în acest moment nu se poate efectua plata sumelor reglementate la alin. (1)-(3) ale art. 5 din OUG nr. 109/2017.

Menționăm că, efectuarea cu întârziere a plății sus menționate va conduce, pe cale de consecință, la întârzieri în derularea celorlate acțiuni/activități/etape reglementate de către ordonanța de urgență, respectiv, aprobarea hotărârii de Guvern privind organizarea Centrului, preluarea imobilului, a personalului și obiectelor de inventar și mijloacelor fixe. Prin urmare, întârzierea preluării imobilului de către Centru, vă însemna demararea cu întârziere a formalităților de contractare a împrumutului pentru susținerea modernizării și consolidării imobilului Sala Palatului. Demararea cu întârziere a lucrărilor de consolidare și revitalizare a acestui imobil, ar face astfel imposibilă terminarea lor în timp util și ar periclita desfășurarea Concursului Internațional "George Enescu"



	din 2018, precum și pregătirea Festivalului Internațional "George Enescu" care urmează a se desfășura în anul 2019.
2. Schimbări preconizate	I. Prezentul demers normativ privește abrogarea Hotărârii Guvernului nr. 714/2016 și crearea cadrului legal primar expres pentru cheltuielile privind organizarea și desfășurarea programului bilateral de activități pentru participarea la festivalul organizat în colaborare cu autorități și instituții din Belgia și desfășurat, la Bruxelles, precum și în zonele învecinate (inclusiv în alte țări – Franța, Olanda, Luxemburg, Germania). Aceste reglementări sunt necesare, cu atât mai mult, cu cât și Guvernul României și-a asumat, prin Programul de Guvernare 2018-2020, măsura de participare a României în anul 2019 la Festivalul Internațional de Artă Europalia. Prin prezentul act normativ se stabilește organizarea Festivalului Europalia, pentru partea română, de către Institutul Cultural Român, în colaborare cu Ministerul Afacerilor Externe, Ministerul Culturii și Identității Naționale și Secretariatul General al Guvernului. Măsura desemnării Institutului Cultural Român ca instituție responsabilă pentru organizarea festivalului are în vedere faptul că Ministerul Culturii și Identității Naționale exercită, ca minister de linie, în primul rând funcția de strategie în domeniul cultural și administrativ, dar nu dispune de structuri specializate pentru implementarea programelor și proiectelor culturale în străinătate. Institutul Cultural Român este autoritate administrativă autonomă, cu personalitate juridică, sub control parlamentar, care exercită atribuții potrivit prevederilor Legii nr.356/2003 <i>privind înființarea, organizarea și funcționarea Institutului Cultural Român</i>, cu modificările și completările ulterioare. Astfel, dispozițiile art.1 alin.(4) din legea menționată mai sus prevăd următoarele: <i>"Institutul Cultural Român își propune inițierea, organizarea și dezvoltarea capacității asociative, de mobilizare și convergență în jurul unor proiecte culturale de interes național a tuturor acelor instituții și organizații neguvernamentale, asociații profesionale și uniuni de creație, a reprezentanților societății civile și a personalităților independente care pot contribui la îndeplinirea scopului și obiectivelor Institutului"</i>. Festivalul Europalia presupune tocmai mobilizarea instituțiilor publice și mediului asociativ din România și din străinătate pentru realizarea unor programe culturale care să reprezinte țara noastră în Europa și în lume.



Pentru asigurarea Președinției Consiliului Uniunii Europene de către România, Institutul asigură toată componenta de proiecte culturale externe (în afara granițelor României), ceea ce presupune implementarea tuturor proiectelor culturale circumscrise evenimentelor de preluare, exercitare și predare a mandatului, atât în statele unde există reprezentanțe ICR și acolo unde derularea acestora se realizează cu sprijinul misiunilor diplomatice.

Având în vedere cele menționate mai sus, considerăm oportun ca Institutul Cultural Român să asigure, potrivit atribuțiilor și competențelor sale, organizarea Festivalului Europalia, în condițiile în care acesta este o manifestare culturală la nivel european, care necesită o implicare a reprezentanțelor din străinătate ale ICR, dar care pune în valoare și expertiza ICR în desfășurarea unor proiecte de anvergură culturală peste hotare.

În acest sens, precizăm că în cadrul ICR funcționează Direcția Generală Reprezentanțe în Străinătate care are drept obiectiv elaborarea, coordonarea și derularea proiectelor și programelor menite să promoveze cultura și civilizația poporului român în lume prin rețeaua institutelor culturale românești din străinătate, care a implementat în ultimii 4 ani un număr de aproximativ 3.800 de proiecte culturale diseminate în peste 8.100 de evenimente, cu un efectiv de personal activ în număr de 26 de experți.

Menționăm că Hotărârea Guvernului nr. 714/2016 prevede la art.7 alin.(5) crearea unei structuri paralele cu cea din ICR, în cadrul Ministerului Culturii și Identității Naționale, cu atribuții aflate în sfera de competență a ICR, ceea ce implică cheltuieli bugetare pentru institut generate de plata unor colaboratori externi, curatori.

Ținând cont de întârzierile constatate în desfășurarea programului inițial, având în vedere situația excepțională pe care o implică nerespectarea asumării unor obligații stabilite cu partea străină prin acorduri semnate la nivel de reprezentanți ai statului român, se impun măsuri cu caracter excepțional care să permită participarea României la Festivalul Europalia. În acest sens, se impune și flexibilizarea actului de decizie la nivelul ICR.

În acest sens, menționăm că potrivit dispozițiilor Legii nr.356/2003, cu modificările și completările ulterioare, Consiliul de conducere al ICR se reunește semestrial sau în ședințe extraordinare. Această structură tutelară de conducere cu rol inclusiv în aprobarea proiectelor și programelor de activitate ale Institutului este compusă dintr-un număr

mare de membri și a fost concepută ca având un rol deliberativ de aprobare a programelor ICR care urmează a se derula pentru tot parcursul anului.

Dat fiind caracterul urgent dar și permanent al evenimentelor culturale care urmează a se desfășura pe parcursul următorilor doi ani, precum și faptul că cele mai multe dintre aceste proiecte se află în faza de elaborare, se impune ca atribuțiile Consiliului de conducere privind aprobarea strategiei, proiectelor și programelor de activitate ale Institutului, atât pe plan intern, cât și pe plan extern, precum și avizarea colaborării cu organizații interne și internaționale, inclusiv afilierea la organizații internaționale să fie exercitate de către Comitetul Director al ICR în legătură exclusiv cu pregătirea și organizarea Festivalului Europalia, pentru a permite luarea deciziilor în mod eficient și rapid.

Propunerile de proiecte vor fi primite prin intermediul unei aplicații dedicate, pusă la dispoziția celor interesați, ce va fi disponibilă pe site-ul dedicat participării României, în anul 2019, la Festivalul Internațional de Artă Europalia.

Prin prezentul act normativ se mai aprobă:

a) înființarea și stabilirea atribuțiilor Grupului de lucru. Astfel, Grupul de lucru interinstituțional are ca rol armonizarea Festivalului EUROPALIA cu celelalte programe majore în care România este implicată pe termen scurt sau mediu, precum și avizarea consultativă a propunerilor de proiecte transmise de Echipa Europalia România și, în mod indirect, asigură coerența politicilor referitoare la promovarea culturii naționale în plan internațional de către instituțiile participante.

b) înființarea Echipei Europalia, prin ordin al președintelui ICR, constituită din coordonatorul general, care este directorul reprezentanței ICR Bruxelles, din directorul artistic și din angajați ai ICR, fiind sprijinită de comisarul general, care este omologul managerului general Europalia International cu atribuții în organizarea festivalului;

c) Președintelui Institutului Cultural Român, cu rang de ministru și vicepreședinților Institutului Cultural, cu rang de secretar de stat, li se aplică dispozițiile Ordonanței Guvernului nr. 32/1998 privind organizarea cabinetului demnitarului din administrația publică central, aprobată cu modificări prin Legea nr. 760/2001, cu modificările și completările ulterioare. Această măsură are în vedere cooptarea unor specialiști în domeniul cultural, experți în managementul evenimentelor culturale, precum și alți specialiști, care să-și aducă contribuția valoroasă în buna desfășurare a festivalului de anvergură internațională și care se desfășoară

pe o perioadă mai lungă de timp și implică o succesiune de evenimente publice.

La nivelul structurii organizatorice a ICR este nevoie de experți cu înaltă calificare pentru buna desfășurare a festivalului Europalia și a celorlalte mari programe din următorii ani, lucru ce poate fi realizat prin aplicarea prevederilor legale privind cabinetul demnitarului și pentru ICR.

Organizarea cabinetului demnitarului se realizează cu încadrarea în numărul maxim de posturi prevăzut la art.14 din Legea nr.356/2003, dar și cu încadrarea în bugetul aprobat pentru anul 2018, prin măsurile care se impun dispuse de către ordonatorul principal de credite.

d) stabilirea cuantumului plății contribuției financiare a României către Festivalul EUROPALIA, pentru respectarea angajamentelor asumate în Acordul-cadru.

Astfel, prezentul act normativ propune aprobarea plății echivalentului în lei a sumei de 300.000 euro în 3 tranșe egale, de la bugetul de stat, drept taxă de participare la festival datorată de România, prin bugetele Ministerului Afacerilor Externe și Institutului Cultural Român.

Având în vedere că nu a fost posibilă achitarea în anul 2017 a tranșei aflată în sarcina Ministerului Culturii și Identității Naționale reprezentând echivalentul în lei al sumei de 100.000 euro, aceasta se va plăti în primul trimestru al anului 2018 de către Ministerul Afacerilor Externe. În anul 2018, plata celei de a doua tranșe de 100.000 euro va reveni ICR, iar în anul 2019 ICR va asigura plata ultimei părți a taxei de participare, reprezentând contravaloarea în lei a sumei de 100.000 euro.

În anul 2018, plata celei de a doua tranșe de 100.000 euro va reveni ICR, iar pentru achitarea acesteia, se solicită introducerea titlului bugetar 55 "Alte transferuri" în capitolul bugetar al ICR la proxima rectificare bugetară, iar în anul 2019 ICR va asigura plata ultimei părți a taxei de participare, reprezentând contravaloarea în lei a sumei de 100.000 euro.

II. Prezentul demers normativ privește abrogarea Hotărârii Guvernului nr.641/2016 și crearea cadrului legal primar expres pentru organizarea și desfășurarea programului bilateral de activități aferent Sezonului, program care va acoperi următoarele domenii: cultural, educațional și universitar, științific, ecologic, economic, militar, comemorativ, digital, sportiv, gastronomic și turistic, precum și alte arii de interes comun. Sunt instituite dispoziții care să permită implementarea măsurilor analizate și agreeate de cele două părți cu ocazia negocierii și

semnării Convenției Tehnice. Având în vedere faptul că activitățile derulate în contextul acestui program acoperă domenii variate este adoptată denumirea Sezonul România-Franța drept denumire oficială (în locul variantei Sezonul cultural România-Franța 2018, prevăzută prin Hotărârea Guvernului nr.641/2016).

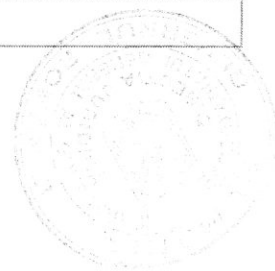
Totodată, prezenta ordonanță de urgență cuprinde prevederi referitoare la trecerea Grupului de lucru interinstituțional (denumit anterior Comitet de Organizare) sub coordonarea Ministerului Afacerilor Externe și la constituirea consiliului executiv, precum și dispoziții referitoare la cheltuielile pentru pregătirea și desfășurarea Sezonului și reglementarea raporturilor de muncă pentru comisarul general al părții române (numit, în luna octombrie 2016, prin ordin comun al MAE, ICR și MCIN), pentru cei trei coordonatori și pentru experți (care înlocuiesc curatorii prevăzuți în Hotărârea Guvernului nr. 641/2016). În vederea asigurării cadrului optim pentru coordonarea și implementarea, de către Ministerul Afacerilor Externe, a programelor culturale majore cu o componentă internațională, printre care și Sezonul România-Franța, se înființează în cadrul Ministerului Afacerilor Externe, cu caracter temporar, o structură, prin suplimentarea numărului maxim de posturi din cadrul Ministerului Afacerilor Externe cu 9 posturi în Centrala MAE. În termen de 30 de zile de la data intrării în vigoare a prezentei ordonanțe de urgență se modifică în consecință hotărârea de organizare și funcționare a Ministerului Afacerilor Externe.

Cheltuielile aferente pregătirii și desfășurării Sezonului pentru anul 2018 de către Ministerul Afacerilor Externe se asigură prin suplimentarea bugetului aprobat acestuia cu suma de 7.000 mii lei, prin diminuarea corespunzătoare a bugetului Ministerului Culturii și Identității Naționale, aprobat potrivit legii.

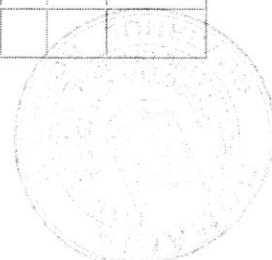
Menționăm că aceste sume au fost prevăzute în bugetul pe anul 2018 al Ministerului Culturii și Identității Naționale cu destinația organizării și desfășurării Sezonului cultural România-Franța. Având în vedere că Ministerul Afacerilor Externe a preluat coordonarea și implementarea programului Sezonului România-Franța de la Ministerul Culturii și Identității Naționale, se impune redistribuirea resurselor bugetare alocate acestui program către Ministerul Afacerilor Externe.

III. Modificarea alin. (1) al art. 6 din ordonanța de urgență va da posibilitatea legală pentru efectuarea plății către RA"APPS" a contravalorii proiectului tehnic de consolidare, a investițiilor și modernizărilor realizate și recepționate, precum și a bunurilor de natura

	activelor fixe și a obiectelor de inventar, facilitând astfel parcurgerea celorlalte etape, astfel încât să se poată realiza întreg pachetul de măsuri avute în vedere cu ocazia promovării OUG nr. 109/2017. Prin urmare, se impune modificarea în regim de urgență a art. 6 alin. (1) din Ordonanța de urgență nr. 109/2017, în sensul că plata fondurilor respective se va efectua din bugetul MCIN pe anul 2018, de la capitolul 67.01 "Cultură, recreere și religie" prin virări de credite de la titlul 65 "Cheltuieli aferente programelor cu finanțare rambursabilă" la titlul 71 „Active nefinanciare”, aceasta fiind singura posibilitate de intervenție legislativă, care poate asigura, în timp util, temeiul legal pentru plata contravalorii proiectului tehnic de consolidare, a investițiilor și modernizărilor realizate și recepționate, precum și a bunurilor de natura activelor fixe și a obiectelor de inventar, achiziționate de către regie din fondurile proprii. Totodată, se modifică alin.(4) al art.3 din OUG nr. 109/2017 în sensul introducerii condiției semnării protocolului de predare-preluare a imobilului “Sala Palatului” sub rezerva achitării prealabile de către Ministerul Culturii și Identității Naționale a sumelor datorate Regiei Autonome ”Administrația patrimoniului Protocolului de Stat”.
3. Alte informații	
Secțiunea a 3-a Impactul socioeconomic al proiectului de act normativ	
1. Impactul macroeconomic	Nu se referă la acest subiect.
1 ¹ .Impactul asupra mediului concurențial și domeniului ajutoarelor de stat	
2. Impactul asupra mediului de afaceri	
2 ¹ . Impactul asupra sarcinilor administrative	
2 ² . Impactul asupra întreprinderilor mici și mijlocii	
3. Impactul social	
4. Impactul asupra mediului	Nu au fost identificate.
5. Alte informații	
Secțiunea a 4-a Impactul financiar asupra bugetului general consolidat, atât pe termen scurt, pentru anul curent, cât și pe termen lung (pe 5 ani)	
- mii lei -	



Indicatori	Anul curent	Următorii 4 ani				Media pe 5 ani
1	2	3	4	5	6	7
1. Modificări ale veniturilor bugetare, plus/minus, din care:						
a) buget de stat, din acesta:						
(i) impozit pe profit						
(ii) impozit pe venit						
b) bugete locale:						
(i) impozit pe profit						
c) bugetul asigurărilor sociale de stat:						
(i) contribuții de asigurări						
2. Modificări ale cheltuielilor bugetare, plus/minus, din care:						
a) buget de stat, din acesta:						
(i) cheltuieli de personal						
(ii) bunuri si servicii						
b) bugete locale:						
(i) cheltuieli de personal						
(ii) bunuri și servicii						
c) bugetul asigurărilor sociale de stat:						
(i) cheltuieli de personal						
(ii) bunuri si servicii						
3. Impact financiar, plus/minus, din care:						
a) buget de stat						
b) bugete locale						
4. Propuneri pentru acoperirea creșterii cheltuielilor bugetare						
5. Propuneri pentru a compensa reducerea veniturilor bugetare						
6. Calcule detaliate privind fundamentarea modificărilor veniturilor si/sau cheltuielilor bugetare						



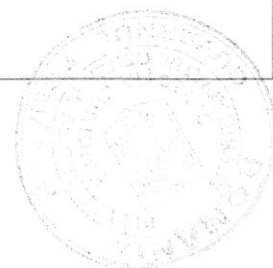
7. Alte informații	Cheltuielile aferente pregătirii și participării României la Festivalul EUROPALIA se suportă în limita bugetelor aprobate pe anul 2018 precum și cu încadrarea în estimările bugetare pentru anul 2019 ale următoarelor instituții: Ministerul Afacerilor Externe, Institutul Cultural Român. Se impune transferul sumei alocate Ministerului Culturii și Identității Naționale prin Legea nr. 2/2018 a bugetului de stat pe anul 2018 pentru organizarea Sezonului, în valoare de 7000 mii lei în bugetul de stat al MAE pentru anul 2018. Cheltuielile aferente pregătirii și desfășurării Sezonului în perioada 2018-2019 se suportă în limita bugetului pe anul 2018 precum și cu încadrarea în estimările bugetare pentru anul 2019, prin bugetele, Ministerului Culturii și Identității Naționale, Institutului Cultural Român și al Ministerului Apărării Naționale.
Secțiunea a 5-a	
Efectele proiectului de act normativ asupra legislației în vigoare	
1. Măsuri normative necesare pentru aplicarea prevederilor proiectului de act normativ: a) acte normative în vigoare ce vor fi modificate sau abrogate, ca urmare a intrării în vigoare a proiectului de act normativ; b) acte normative ce urmează a fi elaborate în vederea implementării noilor dispoziții.	a) Se abrogă: - Hotărârea Guvernului nr. 714/2016 privind stabilirea măsurilor necesare pentru asigurarea participării României, ca țară invitată de onoare, la Festivalul Internațional de Artă EUROPALIA 2019; - Hotărârea Guvernului nr. 641 din 8 septembrie 2016 privind stabilirea măsurilor necesare pentru organizarea Sezonului cultural România - Franța 2018,



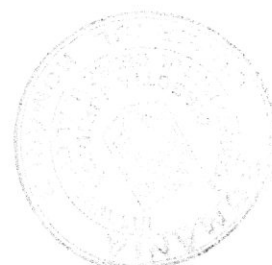
	publicată în Monitorul Oficial cu numărul 704 din data de 9 septembrie 2016 b) Hotărâre a Guvernului de modificare și completare a Hotărârii Guvernului nr. 16/2017 privind organizarea și funcționarea Ministerului Afacerilor Externe.
1 ¹ Compatibilitatea proiectului de act normativ cu legislația în domeniul achizițiilor publice	Nu e cazul.
2. Conformitatea proiectului de act normativ cu legislația comunitară în cazul proiectelor ce transpun prevederi comunitare	Nu e cazul.
3. Măsuri normative necesare aplicării directe a actelor normative comunitare	Nu e cazul.
4. Hotărâri ale Curții de Justiție a Uniunii Europene	Nu e cazul.
5. Alte acte normative și/sau documente internaționale din care decurg angajamente	Nu e cazul.
6. Alte informații	Nu au fost identificate.

Secțiunea a 6-a Consultările efectuate în vederea elaborării proiectului de act normativ

1. Informații privind procesul de consultare cu organizații neguvernamentale, institute de cercetare și alte organisme implicate	Nu este cazul.
2. Fundamentarea alegerii organizațiilor cu care a avut loc consultarea, precum și a modului în care activitatea acestor organizații este legată de obiectul proiectului de act normativ	
3. Consultările organizate cu autoritățile administrației publice locale, în situația în care prezentul act normativ are ca obiect activități ale acestor autorități, în condițiile Hotărârii Guvernului nr. 521/2005 privind procedura de consultare a structurilor asociative ale autorităților administrației publice locale la elaborarea proiectelor de acte normative	Nu este cazul.



4. Consultările desfășurate în cadrul consiliilor interministeriale, în conformitate cu prevederile Hotărârii Guvernului nr. 750/2005 privind constituirea consiliilor interministeriale permanente	Nu este cazul.
5. Informații privind avizarea de către: a) Consiliul Legislativ b) Consiliul Suprem de Apărare a Țării c) Consiliul Economic și Social d) Consiliul Concurenței e) Curtea de Conturi	Proiectul Prezentei act normativ a fost avizat de Consiliul Legislativ prin avizul nr. 165/2018.
6. Alte informații	
Secțiunea a 7-a Activități de informare publică privind elaborarea si implementarea proiectului de act normativ	
1. Informarea societății civile cu privire la necesitatea elaborării proiectului de act normativ	-
2. Informarea societății civile cu privire la eventualul impact asupra mediului în urma implementării proiectului de act normativ, precum și efectele asupra sănătății și securității cetățenilor sau diversității biologice	-
3. Alte informații	Nu au fost identificate.
Secțiunea a 8-a Măsuri de implementare	
1. Măsurile de punere în aplicare a proiectului de act normativ de către autoritățile administrației publice centrale și/sau locale - înființarea unor noi organisme sau extinderea competențelor instituțiilor existente	-
2. Alte informații	Nu au fost identificate.



Față de cele prezentate, a fost elaborat proiectul de Lege pentru aprobarea Ordonanței de urgență a Guvernului privind asigurarea măsurilor necesare organizării și desfășurării unor proiecte culturale, precum și pentru modificarea și completarea unor acte normative, pe care îl supunem Parlamentului spre adoptare.

PRIM-MINISTRU

VIORICA DĂNCILĂ

