

EXPUNERE DE MOTIVE

Secțiunea 1

Titlul proiectului de act normativ

**Lege pentru aprobarea Ordonanței Guvernului privind reglementarea unor
măsuri fiscal-bugetare**

Secțiunea a 2-a

Motivul emiterii actului normativ

1. Descrierea situației actuale

Începând cu 1 ianuarie 2019, România va exercita, timp de șase luni, Președinția Consiliului Uniunii Europene, un proiect de importanță majoră pentru întreaga societate. Un element component al strategiei de promovare a unei Președinții la Consiliul Uniunii Europene îl reprezintă motto-ul (sloganul) pe care statul membru îl alege pentru a fi utilizat pe durata exercitării mandatului. Motto-ul „Coeziunea, o valoare comună europeană” este rezultatul unor consultări instituționale plecând de la propunerile făcute de 21 de reprezentanți de prestigiu ai mediului academic, științific și publicistic și integrează viziunea pe care România o are asupra mandatului său ca Președinție a Consiliului Uniunii Europene în 2019. Uniunea Europeană este fundamentată pe angajamentul comun asumat de toate statele membre de a promova și consolida pacea, stabilitatea și prosperitatea într-o manieră coezivă, acționând împreună și împărțășind un set de valori comune, respectând și îmbrățișând în același timp diversitatea lingvistică și culturală a fiecărui stat membru.

Urmare a succesului pe care ideea unei ansamblu artistic al statelor membre U.E. l-a avut în cadrul concertului susținut în data de 10.01.2019 sub conducerea muzicală a maestrului Ion Marin, organizat la București, cu prilejul preluării Președinției Consiliului Uniunii Europene, se consideră necesară asigurarea continuării activității ORCHESTREI UNIUNII EUROPENE, reprezentativă pentru întreg spațiul european și care va face cunoscute valorile noastre comune în lume.

Această inițiativă unică pe care România a avut-o, de a reuni muzicieni



reprezentativi din orchestrele cele mai importante din toate statele europene, a fost extrem de apreciată de artiști și de reprezentanți ai instituțiilor europene.

Organizarea și finanțarea activității ORCHESTREI UNIUNII EUROPENE este parte componentă a politicii de integrare a țării noastre în Uniunea Europeană – constituirea acestui ansamblu reprezintă o modalitate benefică pentru reconstituirea dimensiunii culturale și artistice a României și implicit a întregii Europe culturale.

Ideea unității europene promovează pacea într-un continent sculptat de evoluția istorică a ultimelor secole. Diversitatea popoarelor subzistă mozaicului creat de multitudinea tradițiilor și limbilor reunite, prin încurajarea unei gândiri deschise, a acceptării și recunoașterii valorilor fundamentale ale tuturor statelor membre ale Uniunii Europene. Raportul esențial care menține unitatea în spațiul european este reprezentat de cultură. Fenomenele apărute în artă, literatură, muzică, avansează constant și sunt preluate la nivelul conștiinței colective europene.

ORCHESTRA UNIUNII EUROPENE, un proiect muzical lansat la propunerea României, aduce împreună 90 de muzicieni din cele mai importante orchestre ale țărilor membre ale UE. Prin lansarea acestei orchestre la București, cu ocazia preluării Președinției Consiliului UE de către România, se creează un model unic, până în prezent, de transcendere a barierelor politice, culturale, sociale și economice. Realizarea armonioasă a proiectului se datorează respectării și înțelegerii valorilor comune tuturor statelor membre, proiectate într-o societate condusă de principii precum solidaritate, toleranță, coeziune și justiție.

Valorile comune țărilor membre care participă la acest eveniment special, sunt celebrate prin imnul Uniunii Europene – ales în 1972 de către Consiliul Europei și adoptat de liderii europeni ca imn oficial în anul 1985 – „Oda Bucuriei”. Spiritul Uniunii este redat în Simfonia a IX-a compusă de Ludwig van Beethoven, prin expunerea în muzică a versurilor poemului „Oda bucuriei” scris de Friedrich von Schiller, care înglobează idealul de fraternitate oglindit în modul european de viață.

Orchestra urmează să continue evenimentele și concertele în cadrul unui proiect cultural reglementat conform prevederilor Ordonanței Guvernului nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare a programelor, proiectelor și acțiunilor culturale, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 245/2011, cu modificările și completările ulterioare, pentru a asigura coordonarea măsurilor și finanțarea, activitatea urmând a se desfășura în serie de 5 – 10 zile de pregătire la care se vor adăuga zilele de concert și turnee în țară și străinătate. De asemenea, prezentul demers legislativ are ca temei legal primar art. 1 pct I. poz 1. din Legea nr. 4/2019 privind abilitarea Guvernului de a emite ordonanțe. În temeiul art. 1, punctul I. Poz 1. din Legea nr. 4/2019, Guvernul este abilitat să emită ordonanțe pentru reglementarea unor măsuri fiscal-bugetare. Domeniul general fiscal-bugetar poate include reglementări specifice unor arii, subdomenii distincte (spre exemplu: sănătate, salarizare, mediu, cultură etc.) dar care necesită măsuri, mecanisme sau fonduri bugetare. În acest context legal și de oportunitate, a fost elaborat prezentul proiect de ordonanță, care cuprinde reglementări



de natură bugetară, în scopul asigurării finanțării proiectelor culturale cu impact național și european, care să crească vizibilitatea țării noastre în context european. Proiectul de ordonanță se încadrează în aria de abilitare prevăzută la art. 1 pct I. poz 1. din Legea nr. 4/2019 privind abilitarea Guvernului de a emite ordonanțe, cuprinzând prevederi de natură bugetară (capitole și titluri bugetare, destinația fondurilor, mecanism de finanțare, categorii de cheltuieli eligibile), precum și măsurile normative (emitere ordin) de punere în aplicare a prevederilor bugetare.

De asemenea, în contextul actual, cu impact major în ceea ce privește imaginea externă a României, se impune necesitatea derulării unor proiecte și programe culturale de amploare, prin intermediul unor instituții care au capacitate administrativă și experiență în organizarea cu succes a evenimentelor culturale.

2. Schimbări preconizate

Având în vedere expertiza și experiența ARTEXIM în organizarea unor evenimente culturale de anvergură (managementului Festivalului și Concursului Internațional „George Enescu”), această instituție publică subordonată Ministerului Culturii și Identității Naționale are capacitatea instituțională de a asigura organizarea și desfășurarea proiectelor culturale majore.

Prin prezenta ordonanță se reglementează posibilitatea ca Ministerul Culturii și Identității Naționale să asigure din sumele aprobate anual la Capitolul 67.01 Cultura, Recreere și Religie, Titlul 55 Alte Transferuri, finanțarea cheltuielilor aferente proiectului cultural Orchestra Uniunii Europene, prin intermediul ARTEXIM, instituție publică subordonată Ministerului Culturii și Identității Naționale.

De asemenea, Ministerul Culturii și Identității Naționale va asigura din sumele aprobate anual la Capitolul 67.01 Cultură, Recreere și Religie, Titlul 55 Alte Transferuri, finanțarea cheltuielilor aferente proiectelor culturale cu impact la nivel național și european, stabilite anual prin ordin al ministrului culturii și identității naționale, prin intermediul ARTEXIM.

Totodată, modul de organizare, atribuțiile instituțiilor implicate și desemnarea managerilor proiectelor culturale, se aprobă prin ordin al ministrului culturii și identității naționale.

3. Alte informații

Nu este cazul.

Secțiunea a 3-a

Impactul socioeconomic al proiectului de act normativ

1. Impactul macroeconomic

1¹. Impactul asupra mediului concurențial și

Proiectul de act normativ nu se referă la



domeniului ajutoarelor de stat
2. Impactul asupra mediului de afaceri
2 ¹ . Impactul asupra sarcinilor administrative
2 ² . Impactul asupra întreprinderilor mici și mijlocii
3. Impactul social
4. Impactul asupra mediului
5. Alte informații

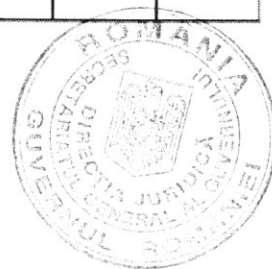
acest subiect

Secțiunea a 4-a

Impactul financiar asupra bugetului general consolidat, atât pe termen scurt, pentru anul curent, cât și pe termen lung (pe 5 ani)

- mii lei -

Indicatori	Anul curent	Următorii 4 ani				Media pe 5 ani
		3	4	5	6	
1	2	3	4	5	6	7
1. Modificări ale veniturilor bugetare, plus/minus, din care:						
a) buget de stat, din acesta:						
(i) impozit pe profit						
(ii) impozit pe venit						
b) bugete locale:						
(i) impozit pe profit						
c) bugetul asigurărilor sociale de stat:						
(i) contribuții de asigurări						
2. Modificări ale cheltuielilor bugetare, plus/minus, din care:						
a) buget de stat, din acesta:						
(i) cheltuieli de personal						
(ii) bunuri și servicii						
b) bugete locale:						
(i) cheltuieli de personal						
(ii) bunuri și servicii						
(iii) transferuri între unități ale administrației publice						
c) bugetul asigurărilor sociale de stat:						
(i) cheltuieli de personal						



(ii) bunuri si servicii						
3. Impact financiar, plus/minus, din care:						
a) buget de stat						
b) bugete locale						
4. Propuneri pentru acoperirea creșterii cheltuielilor bugetare						
5. Propuneri pentru a compensa reducerea veniturilor bugetare						
6. Calcule detaliate privind fundamentarea modificărilor veniturilor si/sau cheltuielilor bugetare						
7. Alte informații	Sumele necesare acțiunilor propuse prin proiectul de ordonanță a Guvernului se asigură din bugetele anuale aprobate Ministerului Culturii și Identității Naționale, iar în anul 2019, până la aprobarea legii bugetului de stat, aplicarea prevederilor prezentei ordonanțe a Guvernului se realizează cu respectarea prevederilor art. 37 din Legea privind finanțele publice, nr. 500/2002, cu modificările și completările ulterioare.					

Secțiunea a 5-a
Efectele proiectului de act normativ asupra legislației în vigoare

1. Măsurile normative necesare pentru aplicarea prevederilor proiectului de act normativ: a) acte normative în vigoare ce vor fi modificate sau abrogate, ca urmare a intrării în vigoare a proiectului de act normativ; b) acte normative ce urmează a fi elaborate în vederea implementării noilor dispoziții.	b) Modul de organizare, atribuțiile instituțiilor implicate și desemnarea echipelor necesare derulării în bune condiții a proiectelor culturale, prevăzute la art. 1 se aprobă prin ordin al ministrului culturii și
--	---



	identității naționale
1 ¹ Compatibilitatea proiectului de act normativ cu legislația în domeniul achizițiilor publice	Proiectul de act normativ nu se referă la acest subiect
2. Conformitatea proiectului de act normativ cu legislația comunitară în cazul proiectelor ce transpun prevederi comunitare	
3. Măsuri normative necesare aplicării directe a actelor normative comunitare	
4. Hotărâri ale Curții de Justiție a Uniunii Europene	
5. Alte acte normative și/sau documente internaționale din care decurg angajamente	
6. Alte informații	

Secțiunea a 6-a
Consultările efectuate în vederea elaborării proiectului de act normativ

1. Informații privind procesul de consultare cu organizații neguvernamentale, institute de cercetare și alte organisme implicate	Nu este cazul
2. Fundamentarea alegerii organizațiilor cu care a avut loc consultarea, precum și a modului în care activitatea acestor organizații este legată de obiectul proiectului de act normativ	
3. Consultările organizate cu autoritățile administrației publice locale, în situația în care proiectul de act normativ are ca obiect activități ale acestor autorități, în condițiile Hotărârii Guvernului nr. 521/2005 privind procedura de consultare a structurilor asociative ale autorităților administrației publice locale la elaborarea proiectelor de acte normative, cu modificările ulterioare	Nu este cazul
4. Consultările desfășurate în cadrul consiliilor interministeriale, în conformitate cu prevederile Hotărârii Guvernului nr. 750/2005 privind constituirea consiliilor interministeriale permanente, cu modificările și completările ulterioare	Nu este cazul



5. Informații privind avizarea de către: a) Consiliul Legislativ b) Consiliul Suprem de Apărare a Țării c) Consiliul Economic și Social d) Consiliul Concurenței e) Curtea de Conturi	Proiectul de act normativ a fost avizat favorabil de Consiliul Legislativ prin avizul nr.47/2019.
6. Alte informații	Nu este cazul

Secțiunea a 7-a

Activități de informare publică privind elaborarea și implementarea proiectului de act normativ

1. Informarea societății civile cu privire la necesitatea elaborării proiectului de act normativ	Proiectul de act normativ a fost afișat pe site-ul Ministerului Culturii și Identității Naționale în data de 15.01.2019, conform prevederilor Legii nr. 52/2003 privind transparența decizională în administrația publică.
2. Informarea societății civile cu privire la eventualul impact asupra mediului în urma implementării proiectului de act normativ, precum și efectele asupra sănătății și securității cetățenilor sau diversității biologice	
4. Alte informații	

Secțiunea a 8-a
Măsurile de implementare

1. Măsurile de punere în aplicare a proiectului de act normativ de către autoritățile administrației publice centrale și/sau locale - înființarea unor noi organisme sau extinderea competențelor instituțiilor existente	Proiectul nu necesită astfel de măsuri
2. Alte informații	



Față de cele prezentate, a fost elaborat proiectul de Lege pentru aprobarea Ordonanței Guvernului privind reglementarea unor măsuri fiscal-bugetare, pe care îl supunem Parlamentului spre adoptare.

PRIM-MINISTRU


VIORICA DĂNCILĂ

