

EXPUNERE DE MOTIVE

Pe 1 noiembrie 1928, la ora 17:00, a început emisia oficială a postului de radio din București cu semnalul „Alo, alo, aici Radio București!”, urmat de anunțul debutului acestui post. Primul a luat cuvântul prof. dr. Dragomir Hurmuzescu, el atrăgând atenția:

„Să nu se creadă că radiofonia este o chestiune numai de distracție. Radiofonia este de o mare importanță socială, cu mult mai mare decât teatrul, pentru răspândirea culturii și pentru unificarea sufletelor, căci se poate adresa la o lume întreagă, pătrunzând în coliba cea mai răzleață a săteanului. În curând va deveni criteriu de judecată a gradului de dezvoltare a unui popor.”

După discurs, poetul Horia Furtună a recitat poezia „Un suflet nou”, scrisă special pentru această ocazie. Au urmat „muzică de dans, informații din presă, muzică executată de Quintetul Radio, cântece interpretate de solista Băicoianu, buletinul meteorologic și știri sportive”.

Acesta era capătul unui drum început în martie 1925 de prof. Dr. Dragomir Hurmuzescu, dr. Emil Giurgea, ing. Emil Petrașcu și alții, care au înființat asociația „Prietenii radiofoniei”, care avea drept scop grăbirea înființării unei societăți de radiodifuziune, prin susținerea de conferințe, inițierea de publicații specializate etc.

De atunci și până astăzi, traversând dictaturi, războaie și alte calamități ale istoriei sau ale naturii, radioul a rămas alături de poporul român, păstrându-i ființa, însuflețindu-i dorințele, alinându-i suferințele. Concurat serios de televiziune și, mai apoi, de informația și divertismentul on-line, radioul nu a abdicat niciodată de la misiunile pe care și le-a asumat de la bun început: informarea promptă a ascultătorilor, educația, printr-o largă ofertă de bunuri culturale, și divertismentul.

După recăștigarea libertății în decembrie 1989, scena audiovizualului din România s-a îmbogățit semnificativ, Radioului Național alăturându-i-se sute de posturi de radio private naționale, regionale sau locale, multe dintre ele construindu-și în timp o poziție prestigioasă. Deși evoluând într-un mediu concurențial, posturile de radio din România au putut găsi adesea calea complementarității, adresându-se unor grupuri de ascultători diverse.

Scopul prezentei inițiative legislative este ca, în anul în care sărbătorim centenarul unității naționale și 90 de ani de existență a Societății Române de Radiodifuziune, să ofere o recunoaștere a rolului determinant al radioului în istoria României și un prilej de sărbătoare națională pentru toți cei care – jurnaliști, tehnicieni, artiști – s-au pus în slujba transmiterii valorilor pe calea undelor.

Solicităm dezbaterea prezentei propuneri legislative în *procedură de urgență*.

În numele inițiatorilor:

sem. Sebastian NICOLAE

