

## EXPUNERE DE MOTIVE

Biserica Română Unită cu Roma, Greco-Catolică a fost nevoită după anul 1989 să își refacă, cu dificultăți enorme, structurile pastorale, educative și caritative care au fost confiscate sau distruse de regimul comunist.

Realizarea unei Catedrale greco-catolice în Cluj-Napoca a fost visul Cardinalului Iuliu Hossu dar și a generațiilor de preoți și credincioși greco-catolici care au înfruntat persecuțiile regimului comunist și care, după confiscarea tuturor bunurilor Bisericii Greco-Catolice, au fost obligați să se roage în ascuns, în locuri improvizate și case particulare.

Dedicat memoriei Cardinalului Iuliu Hossu, Ansamblul Arhitectural *Catedrala Martirilor și Mărturisitorilor Secolului XX* este considerat un obiectiv de importanță locală, regională și națională, care va defini un amplu spațiu spiritual și cultural, aproape singular în rândurile marilor orașe din România.

Situat în zona centrală a Municipiului Cluj-Napoca, în centrul cultural al Transilvaniei, Catedrala va oferi României, locuitorilor Clujului și numeroșilor turiști un obiectiv religios reprezentativ, care ar completa tabloul multiconfesional și multietnic al întregii regiuni.

În același timp, acest edificiu emblematic va prezenta oportunități semnificative pentru promovarea și punerea în valoare a patrimoniului local dar și pentru ridicarea vitalității zonei, prin creșterea accentuată a numărului de vizitatori, datorită turismului religios (pelerinaje sau vizitarea obiectivelor turistice).

În momentul finalizării, destinația principală a Ansamblului Arhitectural (spațiu de cult) va fi extinsă cu funcțiunea de primire a turiștilor și a enoriașilor în permanență, fiind ilustrat astfel faptul că în acest loc s-a dezvoltat și se dezvoltă un centru de spiritualitate.

Catedrala *Martirilor și Mărturisitorilor Secolului XX* va contribui în mod substanțial la buna desfășurare a serviciilor pastorale și liturgice, precum și a activităților catehetice, venind astfel în întâmpinarea nevoilor credincioșilor.

De asemenea, va reprezenta recunoașterea rolului pe care Biserica Română Unită cu Roma, Greco-Catolică l-a avut și îl are în cultivarea conștiinței și a demnității naționale, în consolidarea valorilor umane și morale din societatea românească.

Pe lângă funcția religioasă a Catedralei, Ansamblul Arhitectural va găzdui și o aulă universitară, spații destinate expozițiilor de artă, dar și unor activități sau cursuri pentru copii.

De-a lungul timpului, în spațiile funcționale edificate până în prezent au avut loc evenimente religioase, ecumenice, culturale, științifice și artistice.

În anul 2022, în colaborare cu Primăria Cluj-Napoca și Prefectura Cluj, în amplasamentul destinat Catedralei Martirilor și Mărturisitorilor Secolului XX a fost înființat un Centru de colectare a ajutoarelor pentru refugiații din Ucraina.

Piatra de temelie a edificiului din Piața Cipariu, Cluj-Napoca, a fost binecuvântată, la 27 ianuarie 1991, de către Înaltpreasfinția Sa George Guțiu, pe atunci Episcop de Cluj-Gherla.

Mai târziu, în anul 2007, când în fruntea Eparhiei se afla Preasfinția Sa Florentin Crihălmeanu, construcția a fost dedicată "Martirilor și Mărturisitorilor Secolului XX" ca simbol al apărării credinței din secolul al XX-lea.

Construcția necesită resurse financiare semnificative în vederea definitivării, resurse de care Biserica, deposedată de bunurile sale în anul 1948, nu dispune în prezent.

*Ansamblul Arhitectural Catedrala Martirilor și Mărturisitorilor Secolului XX este un obiectiv de importanță majoră dar și un simbol pentru Biserica Română Unită cu Roma, Greco-Catolică și pentru o societate în care valorile, principiile și viața umană contează.*

Recuperarea istoriei și înțelegerea suferinței sunt o dimensiune morală fundamentală și nu doar o simplă măsură firească de delimitare a Statului Român față de structurile represive predecesoare.

Adoptarea acestui act normativ va reprezenta atât un act de reparație morală cât și un gest simbolic cu o puternică încărcătură morală, care va transmite un mesaj puternic tuturor partenerilor de dialog ai României și va consolida prestigiul țării noastre în plan internațional.

Un vis de libertate al mărturisitorilor credinței în catacombe sub regimul comunist, acest lăcaș de cult unic trebuie să fie un semn al respectului concret pentru contribuția fundamentală a Bisericii Române Unite cu Roma, Greco-Catolică la realizarea Marii Unirii și persecuțiile îndreptate împotriva acesteia, dar și un far de cultură și spiritualitate pentru poporul român.

Realizarea *Ansamblului Arhitectural Catedrala Martirilor și Mărturisitorilor Secolului XX* reprezintă atât un element de normalitate cât și un gest de demnitate, care va aduce o minimă dreptate pentru toate victimele persecuției comuniste, având datoria să se transforme într-un simbol pentru viitor, libertate, drepturile omului și valorile unei societăți normale.

În numele inițiatorilor,

~~Silviu Vexler~~  
~~Deputat FCE~~

Vasile Dîncu  
Senاتور PSD

Ovidiu Victor Gant/  
Deputat FDGR

## Co-Inițiatori

### Propunere legislativă privind realizarea Ansamblului Arhitectural Catedrala Martirilor și Mărturisitorilor Secolului XX.

| Nr. crt. | Nume și Prenume           | Camera Deputaților / Senat | Grup Parlamentar | Semnătura |
|----------|---------------------------|----------------------------|------------------|-----------|
|          | Goma Botard               | C. DEP                     | UDMR             |           |
|          | SERIN DAN MOLDOVAN        | C. Dep.                    | PNL              |           |
|          | SARIN SĂRMAS              | C. Dep                     | PNL              |           |
|          | MAURELLE CRISTINA         | C. Dep                     | PNL              |           |
|          | PATRICIU ACHIMAS<br>CADAȘ | C. Dep                     | DEP              |           |
|          | MOISIN RADU-RAȘIN         | C. DEP                     | PNL              |           |
|          |                           |                            |                  |           |
|          |                           |                            |                  |           |
|          |                           |                            |                  |           |
|          |                           |                            |                  |           |
|          |                           |                            |                  |           |